Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 16

2 Maggio 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60

Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato „ 2.—

AI LETTORI

Con l'approssimarsi della stagione estiva, stimiamo opportuno rammentare ai radioamatori aspiranti alle attrattive del mare o agli svaghi della villeggiatura, ch'essi possono liberamente - *e senza ulteriore spesa* - trasportare ed impiantare il loro apparecchio ricevente nella provvisoria residenza. Essi sono tenuti semplicemente a preannunziare il trasferimento in tempo opportuno alla Direzione della Unione Radiofonica (U. R. I.), precisando la località e la durata del soggiorno, nel fine di ottenere il prescritto scontrino da applicarsi sulla licenza; e ciò per ogni eventuale richiesta di agenti Statali.

Fernando Bertini

Presentiamo ai nostri abbonati la simpatica effige del giovane tenore Fernando Bertini, uno dei più validi elementi della famiglia artistica della U. R. I. Il Bertini iniziò gli studi di canto sotto la guida dell'illustre maestro Enrico Rosati, ma dovette interromperli per andare in guerra. Fu prode combattente per ben cinque anni ed ebbe la ventura di tornarsene a casa senza aver nulla perduto dei tesori della sua voce. Riprese allora la sua attività artistica, ebbe lezioni dal maestro Alberto Cheli e debuttò al teatro di Foligno nella *Cavalleria* e nei *Pagliacci* ottenendo un successo spontaneo e clamoroso.

Fernando Bertini, per diporto, entrò quindi in una compagnia d'operette, dalla quale i suoi ammiratori lo... cacciarono, dicendogli: « hai una voce da tenore drammatico. Lascia stare Lehàr e Kalmann: Meyerbeer, Verdi e Wagner ti attendono... ». Ed invero, il Bertini si è rivelato interprete virile e animoso della musica di questi celebrati maestri. Con la sua voce squillante e generosa, con l'ardore del suo temperamento, egli riesce a ottenere piena vittoria nell'« O paradiso » dell'*Africana*, come nell'« invettiva » della *Traviata* e nel canto di Walter dei *Maestri cantori*. Ma specialmente nell'*Andrea Chénier* del Giordano le qualità interpretative del Bertini rifulgono mirabilmente. E appunto egli è stato prescelto dalla Direzione artistica della U. R. I. per cantare una larga selezione di quest'opera, insieme con due insigni artisti: Giuseppina Baldassarre Tedeschi e Ugo Donarelli.

Anna Maria Silvagni

E' la piccola e brava pianista che gli abbonati della U. R. I. hanno accolto con grande entusiasmo nelle trascorse settimane. Appena tredicenne la Sig.na Silvagni fu diplomata dalla R. Accademia di S. Cecilia dopo un ottimo esame. Nel febbraio si presentò alla Sala Sgambati con un concerto che riscosse approvazioni molte lusinghiere. Nel marzo eseguì con crescente successo un altro concerto al Lyceum. Nello stesso mese, appena quattordicenne, iniziò i suoi concerti alla U. R. I. e fu qualificata dalle diverse critiche che seguono sempre le trasmissione dell'Auditorium di Roma, quale pianista correttissima, vibrante e in possesso di una eccellente tecnica. La distinta e giovanissima Artista ha dovuto sospendere temporaneamente i suoi concerti, per il gravissimo lutto che l'ha colpita recentemente: la perdita della sua mamma adorata. Alla gentile signorina Anna Maria Silvagni la U. R. I. porge le sue più sentite condoglianze.

Apprezzamenti
Sulla Stazione di Roma

Preg. Rivista « Radio-Orario », Roma.

Preg. Signore,

Qui in questo paese ho già fatto altri radio...maniaci, di cui uno è già militante, e gli altri si apprestano ad esserlo appena avrammo installati gli apparecchi. Questo credo sia il migliore plauso alla Vostra Opera, di cui sono un modesto ma infaticabile sostenitore. Odo tutte le sere splendidamente i Vostri Concerti, su un quattro valvole da me costruito, e la mia casa è sempre piena di gente che viene a sentire. Fate molta musica italiana!

Unisco cartolina vaglia per l'abbonamento del « Radio Orario » sino alla fine dell'anno, e vi prego inviarlo al... nuovo acquisto fatto, che risponde al nome di:

Sig. Urbani Mario
(Perugia) Magione.

Distinti saluti dal vostro fedele abbonato
UGO PICCAROLO.

NOTIZIE RADIO

Dal 10 al 17 Maggio 1925, sarà aperta una *Mostra Radiofonica* a Firenze, nel Palazzo Fenzi — Via S. Gallo, 12 — presso la Sede dell'Associazione fra gli Impiegati Civili.

Vi saranno esposti apparecchi trasmittenti e riceventi, pezzi steccati, accessori, lampade ecc., nonchè schemi e fotografie d'impianti. Avranno luogo altresì dei pratici esperimenti e vi saranno tenute interessati conferenze.

Il Comitato d'Onore, del quale fanno parte S. E. il Ministro delle Comunicazioni, il Prefetto e il Sindaco di Firenze ed altre elette personalità, dà sicuro affidamento della importanza della *Mostra*.

* * *

Alla Conferenza dei Rapresentanti delle principali Organizzazioni Europee di Radiodiffusioni, tenuta ultimamente a Londra dietro invito della Compagnia Inglese B. B. C. fu deliberato di creare a Ginevra un Ufficio Internazionale delle Radiodiffusioni. Fu nominato un Comitato di nove membri per stabilire le funzioni di tale ufficio ed ai primi del corrente aprile si trovarono a tale scopo riuniti a Ginevra rappresentanti del Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Inghilterra, Olanda, Norvegia, Spagna e Svizzera.

Furono colà stabilite le funzioni, lo scopo e la costituzione di tale Ufficio, il quale, in termini generali, è un centro di informazioni e verrà inoltre incaricato delle pratiche per lo scambio dei vari programmi tra stazioni e della soluzione di eventuali difficoltà tecniche o programmatiche.

Direttore di tale Ufficio è stato nominato il Sig. A. R. Burrows, della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, il quale, per la nuova carica assunta, ha lasciato detta Compagnia.

* * *

Al Congresso dei Radioamatori tenuto a Parigi dopo Pasqua, l'Italia fu rappresentata dai Signori Salon e Gnesutta. Erano presenti circa 200 amatori quali rappresentanti di circa 20 Stati.

La presidenza fu data al Signor Belin ed il Generale Ferrié, Capo della Telegraffia Militare Francese, espresse la riconoscenza del mondo intero ai Radioamatori per l'opera loro in favore dello sviluppo delle radiocomunicazioni.

Il Sig. Hiram Maxim, rappresentante dei *radioamatori degli* Stati Uniti dell'America del Nord, dopo aver fatto l'elogio dei colleghi degli altri Stati, mise in evidenza che, *attualmente, ogni amatore era in grado di poter comunicare* mediante la radio con una nave da guerra americana, la quale staziona nell'Oceano Pacifico allo scopo di registrare *le radiotrasmissioni di amatori a grande distanza da* tutte le parti del mondo.

* * *

E' sorta in questi giorni in Inghilterra una questione giuridica nuova, proveniente dall'impiego della radiotelefonia quale annunciatrice di notizie, originata dal *modo col quale* deve essere considerata una informazione radiotelefonica errata, la quale possa arrecare danno ad un cittadino.

Detta questione è stata originata dall'essere stata emessa dalla radiostazione di Londra una informazione inesatta circa un Signore, il quale la ha ricevuta radiotelefonicamente, la ha immediatamente smentita presso *la Compagnia* Inglese delle Radiodiffusioni e quest'ultima, circa due ore dopo, ha fatto radiotelefonicamente la smentita dalla stessa stazione di Londra.

Secondo si legge sui giornali inglesi di questi giorni, le varie opinioni giuridiche di colà esisterebbero, a quel riguardo, per le seguenti *considerazioni: Nessun dubbio esiste* sulla responsabilità di un Giornale, il quale pubblica una notizia inesatta a danno di qualcheduno. Una stazione *radiodiffonditrice emette le notizie che, per contratto,* le sono comunicate da una Agenzia accreditata od ufficiosa, quali le vengono notificate, sulle quali non è compito della stazione *radiodiffonditrice fare inchiesta alcuna,* essendo la verifica della attendibilità della notizia mansione della Agenzia che la comunica.

* * *

Gli Stati Uniti dell'America del Nord sono citati ad esem*pio continuamente da coloro* i quali vorrebbero che non esistesse limitazione di sorta all'impiego di radioapparati e che l'impiego di essi non fosse soggetto a tasse di qualsiasi *genere.*

E' interessante leggere quanto da vari giorni viene riportato dai giornali americani nei riguardi del «caos» delle *radiocomunicazioni di amatori,* quali colà avvengono attualmente:

«Ognuno può avere la licenza di sistemare una stazione *radiodiffonditrice, con minime restrizioni,* ed il risultato di ciò è che oggidì esistono più di 600 stazioni di tale genere negli Stati Uniti dell'America del Nord, le quali però non *sono sempre state le stesse, ma* vi è stato un continuo alternarsi di stazioni create ex novo e di altre dismesse. Alcune di tali stazioni sono chiuse. Quasi ogni settimana avven*gono cambiamenti nei riguardi* del loro numero.

Nei primordi dell'entusiasmo per le radiodiffusioni, le rendite delle stazioni, le quali sono basate sulla pubblicità, *bastavano abbondantemente a coprirne* le spese, giacchè esse, a buone condizioni, vendevano tempo di radiodiffusioni, nello stesso modo che i giornali vendono spazio.

Nei primi tempi un minuto di radiodiffusioni veniva pagato circa 10 dollari; attualmente per un minuto di radiodiffusione una stazione di ordinaria potenza incassa meno di 2 *dollari.*

Quanto precede producendo risultati commerciali disastrosi per alcuni ed il caos per le stazioni riceventi di ra*dioamatori, il Governo è* venuto nella determinazione di disciplinare le radiodiffusioni analogamente a quanto è avvenuto in Europa. Per tale motivo è stata recentemente in In*ghilterra* una Commissione Ufficiale, la quale ha studiato sotto ogni punto di vista la organizzazione della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni.

Parlando in tesi generale, pare che la soluzione più accreditata che verrà adottata sarà la seguente: Il Governo prenderà a suo carico il numero che egli giudica conveniente *delle esistenti stazioni* radiodiffonditrici, eliminando quelle superflue e costruendone altre ove e se occorrano. In compenso di ciò ogni possessore di radioapparato ricevente dovrà pagare una tassa da stabilirsi a seconda del tipo di istrumento di cui egli dispone.

* * *

Le notizie che si leggono in questo mese sui periodici inglesi riguardanti la nuova stazione radiodiffonditrice di Londra (2LO onda m. 365) che ha sostituito *l'antica, nuova* stazione che da noi è ricevuta molto forte, confermano come sia sempre una incognita, la quale sfugge ad una esauriente ricerca, la *completa propagazione in ogni direzione* di un'onda irradiata circolarmente. Il che, nel caso in questione, si riferisce ad un'onda della stessa lunghezza della precedente *della vecchia stazione, emessa da una* nuova stazione, praticamente nello stesso luogo dell'antica e soltanto con maggiore energia.

Ebbene, le anomalie in *portata ed in direzione che si osservavano* allorchè era in servizio la vecchia 2LO, non si sono riprodotte, in scala diversa, con la nuova; ma tali anomalie si sono *verificate in altre direzioni ove prima* praticamente non esistevano e di entità completamente diversa senza relazione alcuna rispetto a quelle prima osservate.

A tale riguardo basti dire che in *alcune zone a poca distanza* o a qualche decina di chilometri dalla nuova 2LO, più potente della antecedente, si hanno ora ricezioni più deboli di quelle che si *effettuavano con l'altra stazione.*

La Compagnia delle Radiodiffusioni Inglesi fa di tutto per mettere le cose nello stato migliore, ma, secondo i giornali *inglesi, fino ad ora i lamentati difetti* esistono sempre.

* * *

Il Presidente della Radio Società Sud Africana è stato in comunicazione durante un'ora con un radioamatore di Buenos Aires, le rispettive lunghezze d'onda essendo di m. 95 e di m. 63. Ciò è avvenuto il giorno 6 aprile, data che segna la prima comunicazione tra amatori di quelle regioni.

* * *

Un radioamatore di Melbourne, mentre comunicava con un amatore di Londra, è stato inteso dalla stazione di amatore 2NM situata in Finlandia.

Pare che questo sia il record della distanza raggiunta nelle trasmissioni di amatori.

* * *

Sta per avere inizio la costruzione di una stazione radiodiffonditrice russa a Livadia.

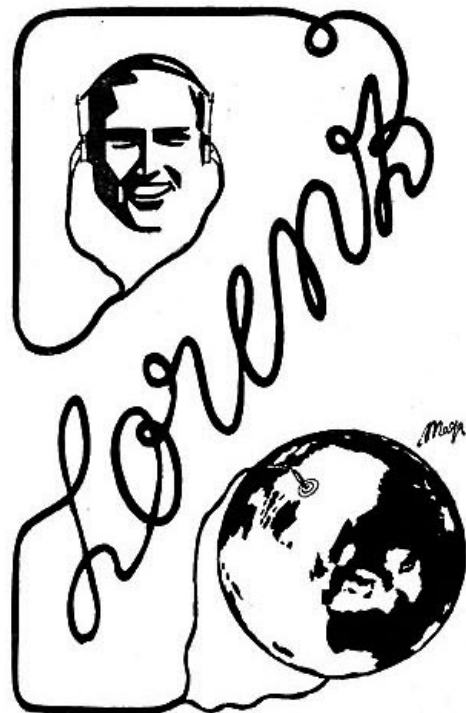
La Compagnia Austriaca delle Radiodiffusioni ha proposto di installare stazioni radiodiffonditrici in ogni capoluogo di provincia.

Tra breve sorgerà a Praga una stazione radiodiffondtirice che dovrà poter comunicare con Londra, Madrid e Mosca.

Corrispondenza coi lettori

SERGIO DE CARIA, *Isola Liri Superiore.* — I dilettanti sono per ora esenti dal pagamento della tassa di bollo; devono però scrivere sul modulo di richiesta la seguente dichiarazione:

Dichiaro di possedere un apparecchio costruito da me stesso obbligandomi ad osservare tutte le disposizioni che le competenti autorità vorranno emanare riguardo agli autocostruttori.

ELENA PELAGALLI, *Spezia.* — Lo abbiamo più volte ripetuto. La U. R. I. non fabbrica, non si occupa d'impianti nè di apparecchi riceventi se non in quanto riguarda l'osservanza delle disposizioni di legge; essa si mantiene estranea a qualsiasi argomento che possa avere attinenza con la consulenza tecnica.

L.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 4 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
KELER-BELA — Ouverture ungherese.
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Guitare.
CILEA — Arlesiana, « Lamento di Federico ».
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
D. SCARLATTI — Sonata in do magg. *Pastorale.*
A. GASCO — Danza dell'Alba.
Pianista Sig. Vito Raeli.
SCARLATTI — Cessate di piagarmi.
BELLINI — Norma, « Casta diva ».
Soprano Sig.na Enza Messina.
WAGNER — Walkiria, « Canto d'amore ».
DEBUSSY — I.a Arabesque. *Radio Orchestrina.*
CHOPIN — Le mie gioie.
GRIEG — Dans la forêt.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
F. CILEA — Tre pezzi per pianoforte ispirati da versi di Joffrè. *Pianista Sig. Vito Raeli.*
STRAUSS — *a*) Sogno Vespertino; *b*) Cecilia.
Soprano Sig.na Enza Messina.
SAINT-SAENS — Sansone e Dalila, Fantasia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 5 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
BEETHOVEN — I[a] Sinfonia - Andante cantabile - Minuetto. *Orchestrina M. A. Paoletti.*
SGAMBATI — Separazione.
ZANDONAI — L'assiuolo.
Mezzo soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
GOLTERMANN — Andante della sonata per violoncello.
SELIGMANN — Canzone greca.
Violoncello Sig.na Emma Benvenuti.
RIMSKY-KORSAKOW — Melodia.
PUCCINI — Tosca, « Recondite armonie ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
INDISCREZIONI DI DAME E CAVALIERI SUL LORO PRIMO AMORE.
Conferenza del Dott. Eugenio Giovannetti.
BORODINE — Al Convento. *Radio Orchestrina.*
CATALANI — Loreley, « Infranto ogni altro vincolo ». *Tenore Sig. Fernando Bertini.*
HAENDEL — Sonata N. 1.
Violoncello Sig.na Emma Benvenuti.
DONIZZETTI — Favorita - Scena e gran duetto finale.
Mezzo soprano e tenore: Si.gna Luisa Castellazzi e Sig. Fernando Bertini.
BIZET — Op. 22 - Jeux d'enfants - Suite - Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 6 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MENDELSSOHN — Grotta di Fingal, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
VERDI — Rigoletto, *Cortigiani.*
LEONCAVALLO — Pagliacci, *Prologo.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
BACH — Preludio e fuga della 1[a] Sonata per violino solo. *Violinista Sig.na Fleurange Salomone.*
ROSSINI — Cenerentola, *Miei rampolli femminini.*
CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Cavatina buffa.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
RIVISTA SCIENTIFICA.
SCHUBERT — Momento musicale.
TSCHAIKOWSKI — Danza russa.
Radio Orchestrina.
VERDI — *a*) Rigoletto, *Pari siamo*; *b*) Ballo in maschera, *Eri tu.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
BEETHOVEN — Romanza in fa.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
MASSENET — La Navarraise, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 7 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.
CANDIOLO — Flor de Sevilla, *Paso Doble*.
CZIBULKA — Songe d'amour après le bal, *Intermezzo*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
VALVERDE — Clavelitos.
GORDIGIANI — Tra - la - là.
Mezzo soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
X — Oltre le stelle, *Canzone popolare religiosa*.
X — Congedo dal monte, *Canzone piemontese*.
MASSARANI — *a*) Gli sposi, *Canzone lombarda*; *b*) Cerese, *Canzone lombarda*.
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
DE MICHELI — *a*) Serenata di baci; *b*) Canzone villereccia.
Radio Orchestrina.
X — Grande-Mère, *Antica canzone francese*.
LACOME — Bal d'oiseaux.
Mezzo Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
DELIBES — Entr'acte et valse.
Radio Orchestrina.
Canzonette e imitazioni.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
MIGHTY LIKE A ROSE — Canzone delle piantagioni negro-americane.
Oh Madonnina, *Canzone campestre toscana*.
La Vidalita, *Originale canzone dell'Incas*.
Baritono Sig. Ugo Donarelli (con accompagnamento d'orchestra).
MARENCO — Excelsior, Balletto, *Selezione*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 8 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
FRANCHETTI — La figlia di Jorio, *Suite*: *a*) Preludio; *b*) Pastorale; *c*) Andante.
Orchestrina M. A. Paoletti.
CHERUBINI — Ahi che forse ai miei dì.
CHOPIN — Canzone lituana.
Soprano Sig.na Enza Messina.
PORPORA — Adagio per violoncello con accompagnamento d'archi.
Violoncello Sig.ra Anna Bruni.
ARENSKY — Berceuse.
CATALANI — Loreley, *Nel verde maggio*.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR
SVENDSEN — Op. 26, *Romanza*.
Radio Orchestrina.
DEBUSSY — Beau soir.
CHARPENTIER — Luisa, Aria del 3° atto.
Soprano Sig.na Enza Messina.
LALO — Canti russi.
ALENEFF — Serenata.
Violoncello Sig.ra Anna Bruni.
GRIEG — Espoir.
G. RECLI — Canto di mare.
Tenore Emanuele D'Avila.
MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Fantasia 2° atto*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 9 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
HAYDN — Sinfonia Militare: *a*) Allegretto; *b*) Minuetto.
Orchestrina M. A. Paoletti.
BASSANI — Posate, Dormite.
PAISIELLO — Chi vuol la zingarella, *Canzone*.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
MENDELSSOHN — Allegro del concerto in Mi minore.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
DONIZZETTI — La Favorita, *A tanto amor*.
BIZET — Carmen, *Strofe di Escamillo*.
Baritono Sig. Franco Soderini.
RUBINSTEIN — Melodia.
RANZATO — Serenata galante.
Radio Orchestrina.
SCHUBERT — Dove.
GOUNOD — Serenata.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
SARASATE — Romanza Andalusa.
NACHEZ — Danze Tzigane.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
VERDI — Otello, *Credo*.
GIODANO — Andrea Chénier, *Monologo*.
Baritono Sig. Franco Soderini.
MEYERBEER — Africana, *Fantasia*.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 10 Maggio 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA TRAVIATA » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Violetta Valery (Soprano) *Sig.na Syra Banchelli*
Annina (Soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Alfredo Germont (Tenore) *Sig. Fernando Bertini*
Giorgio Germont (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Al piano il Maestro *Alberto Paoletti.*

Atto I — Preludio e fantasia (Radio orchestrina).
Brindisi (Alfredo).
Duetto (Alfredo - Violetta).
Scena ed aria (Violetta).
Atto II — Scena ed aria (Alfredo).
Scena e duetto (Violetta - Germont).
Scena (Violetta - Alfredo).
Grande aria (Germont).
Scena della borsa (Alfredo).
Atto III — Intermezzo (Radio orchestrina).
Aria (Violetta « Addio del passato »).
Scena e duetto (Alfredo - Violetta).
Finale ultimo (Violetta - Alfredo - Germont).

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 11 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.

LUIGINI — Balletto Egiziano: Suite - Allegro - Allegretto - Andante - Finale.
Orchestrina M. A. Paoletti.

BOITO — *a*) Mefistofele, *Dai campi, dai prati*; *b*) Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. B. Bernabei.

VIVALDI-BACH — Adagio.
BACH — Giga in Si bemolle.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.

MASCAGNI — Iris, *La Piovra.*
GRIEG — Io t'amo.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

TSCHAIKOWSKI — Op. 5, Romanza.
MOZART — Marcia Turca.
Radio Orchestrina.

DONIZZETTI — Favorita, *Spirto gentil.*
PUCCINI — Fanciulla del West, *Ch'ella mi creda.*
Tenore Sig. B. Bernabei.

GRIEG — *a*) Menuet de la Grande-mère; *b*) Feuilles d'album n. 1 e 3.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.

PUCCINI — Butterfly, *Un bel dì vedremo.*
GIARDA — Tra una ciocca di capelli neri.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

MASSENET — Manon, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 12 Maggio 1925

MEYERBEER — L'Ebrea, *Sì guerrieri.*
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

GRIEG — Peer Gynt, *Suite II.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

VERDI — Don Carlos, *Ella giammai m'amò.*
MEYERBEER — L'Ebrea, *Sì, guerrieri.*
Basso Sig. Casini Alessandro.

BACH — Preludio della 6ª sonata per violino solo.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

PUCCINI — Tosca, *Vissi d'arte.*
CATALANI — Wally, *Ebben me ne andrò lontana.*
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

COME HO VISTO IL MAROCCO: IL SUD, DA CASABLANCA A MARRAKESCH.
Conferenza di Francesco Sapori.

BORODINE — Notturno del Quartetto n. 2.
GODARD-MOUTON — Canzonetta del Concerto Romantico.
Radio Orchestrina.

BOITO — Mefistofele: *a*) Prologo; *b*) Ecco il mondo.
Basso Sig. Casini Alessandro.

HANDEL — Sonata in la: Andante - Allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

GRIEG — La principessa.
MONTEVERDE — Lasciatemi morir.
Soprano Sig.ra Annabella Di Marzio.

LEONCAVALLO — Zazà, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 4 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. José Sentis: Aragon, paso doble; 2. Lauweryns: Flirt à Monte Carlo, Valse; 3. Wieniawski: Obertass, Solo di violino; 4. Lanini: Papillon; 5. Porret: Sameyama, Fox trot; 6. Réné Jullien; 1. Humoresque, Violoncelle; 7. Chaminade: Pavane; 8. Caryll: Son Altesse Royal, Fantaisie; 9. Lacombe: Aubade Printanière; 10. Mendelssohn: Chanson de printemps, Violino; 11. R. Berger; Dans la Pus, Czardas; 12. Fourdrain: Aubade à Colombine; 13. M. Yvain: On m'a, Fox trot; 14. L. Délune: Aubade, Violoncelle; 15. Adam: Si j'étais troi, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14.15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Bollettino medico — Le lundi de l'Oeuvre: Conferenza sull'Igiene della casa e del focolare, per cura dell'Oeuvre Générale de l'Enfance — Conferenza sull'Aviazione (2ª conferenza) di M. Laine, Pilota Aviatore, Professore dell'Aéronautique Club.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: «La poesie de Paris», Serata letteraria e musicale.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 5 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Caillaux: In Romany; 2. Ary Mondt: Menteuse, Valse; 3. Bosc: Aubade à ma mie; 4. Drla: Souvenir, Violon; 5. Popy: Tes grands yeux; 6. Hollmann: Le Rouet, Solo di violoncello; 7. Lacome: Un bal do' seaux; 8. Dargel: Suite mauresque; 9. Chaminade: Sérénade; 10. Dancla: Révérie, Violon; 11. Barat: Pas espagnol; 12. Tosti: La sérénade; 13. Marc Markus: Mazurka, Solo di violoncello; 14. Ackermans: Mélodie enchanteresse; 15. St. Saëns-Alder: Samson et Dalila, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mat-

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris — Conferenza sulla Stenografia, di M. Réné Hingre.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Festival di musica ceco-slovacca.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Valverde Fils: Marche de Madrid; 2. Kufferath: Le baiser au enchéres, Valse; 3. Wieniawski: Le Ménétrier, Violino; 4. Balleron: Rève de printemps; 5. R. Berger: Danse russe; 6. Mussolini: Chant du soir, Violoncelle; 7. Berger: Danse russe; 8. Bosc: Charmante aventure; 9. Strauss: La chauve souris, Fantaisie mosaique; 10. Denza: Si vous l'aviez compris, Violon; 11. Fourdrain: La fontaine d'amour; 12. Gerrebos: Chanson napolitaine; 13. Schubert: Le Roi des Aulnes; 14. Hussonmorel: A une rose de mon jardin, Violoncelle; 15. Vollstedt: Gavotte fleurie; 16. Smet: Monique, One step; 17. L. Delibes-Tavan: Lakme, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Serata Polonese in onore della festa nazionale della Polonia — Discorso di S. E. Alfred de Chlapowski, Ambasciatore di Polonia in Francia.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. R. Moretti: Le Caid, Fox trot; 2. de Bernardi: Doloroso, Valse hésitation; 3. G. Faure: Après un rêve, Violon; 4. Ackermans: Sous ta fenêtre; 5. H. Mouton: Voici l'heure; 6. Sandre: Badinage, Violoncelle; 7. Onivas et Salabert: Burning Sands, Oriental fox trot; 8. Offenbach: Barbe bleue, Fantaisie; 8. Chaminade: Elévation, Chanson sans paroles; 10. Monti: Czardas, Violon; 11. Nougues: Cloches d'automne; 12. Borchard: Gigue; 13. H. De Bozi: Sérénade divine; 14. André Gresse: Romance sans paroles, Violoncelle; 15. Denisty: Eperdument; 16. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie femminili e maschili, di M.e Yvonne Delay — Radio-notizie gastronomiche, di M. Dumont — Radio-notizie dell'Ecran.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di musica russa e di danze (M. Joau Neago e M. Lazarowski, violinisti e loro orchestra):
1. Tchaikowski: Romance en fa; 2. Sarasate: Faust, Fantasia di concerto (Violon: M. Jean Neago); 3. Tschaikowski: Casse noisette, Valse de ballet; 4. Korsakoff-Kreissler: Chanson arabe (Violon: M. C. Lazarowski); 5. The Rosary, Romance anglaise; 6. Islamey, (Piano: C. Neago); 7. Pitié, Romance russe; Danse populaire roumaine; 8. J. Neago: Valse de concert (Violon: l'Auteur); 9. Pour les femmes, chanson russe; No, no, moi je ne veux pas, Plaisanterie russe; 10. Glazounow: Chant de ménéstrel (Violoncelle: M. A. Tauben); 11. Tchaikowski: Trepak; 12. Rubinstein: Danse-Ballet; 13. S. Macaroff: Les deux guitares.

22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Codini: English Patrol, Marche; 2. Dardany: L'épervier, Valse; 3. Massenet: Méditation de Thais, Violon; 4. Langlois: Suleika, Danse orientale; 5. Volpatti: Sorrentina, Chanson; 6. Hollmann: Adagetto, Violoncelle; 7. Léhar: Nous sommes les hidalgos, Schimmy; 8. Fourdrain: La plus jolie fille de France, Fantaisie; 9. Toselli: Romance; 10. Raff: Cavatine, Violon; 11. G. E. May: Teheran Nights, Persan fox trot; 12. Reynaldo Hahn: Révérie; 13. Dunkler: Fileuse, Violoncelle; 14. Chaminade: Passepied; 15. Massenet-Alder: Le Cid, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas —

Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic — Radio-notizie giuridiche.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Madame Butterfly», opera comica di Puccini.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. Fourdrain et Delsaux: Marche du Radjah et divertissement; 2. Barbirolli: Parfum de roses, Valse; 3. F. Léhar: Bambolina; 4. Kubelik: Sérénade, Violon; 5. Chaminade: Le matin; 6. X. Léroux: Lamento, Violoncelle; 7. J. Porret: Kiang sou, Intermezzo; 8. H. Ackermans: L'Avocate, Fantaisie; 9. Casamoz-Salabert: Vena, Tango; 10. Kreisler: Liebeslied, Violon; 11. Albeniz-Letorey: Célèbre interlude de Pepita Jimenez; 12. P. Fauchey: Duetto galant; 13. Corosio: Ritorna, Solo di Violoncello; 14. M. Yvain: Si lon. réfléchissait, One step; 15. Messager-Delsaux: Véronique, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi — Radio-notizie religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20.15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale «Le Matin» col concorso degli Artisti dei Teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 10 MAGGIO

12,45 — Radio-concerto col concorso di M. Roland Lenoir, du Perchoir:

1. Sousa: The Stars and Stripes for ever, Marche; 2. L. Dequin: Idéal, Valse; 3. Cartier-Kreisler: La Chasse, Violon; 4. Tschaikowski: Romance en fa mineur; 5. M. Legay: Le chant du laboureur (Chant: M. Roland Lenoir); 6. R. Hahn: Pavane d'angelo; 7. G. Grécourt: Léver d'aurore sur l'ocean, Piano; 8. L. Brown: Last Night on the Back Porch, Fox trot; 9. H. Busser: Chanson, Violoncelle; 10. Février: Interlude de Gismonda; 11. Méssager: La vieille maison grise (Chant: M. Roland Lénoir); 12. L. Ganne: Hans le joueur de flute, Fantaisie.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sansfilistes — Decima lezione d'Esperanto, di M.le Docteur Corret.

20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 3 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del dottor Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, del Sig. Robert Iysor, della Caffé Lyrique, Signorina Couderc, della Gaité Lyrique e dell'orchestra di archi e di banjos del Sig. Lambert.

1. Dott. Pierre Vachet, Discorso medico: «Portez-vous bien». 2. Seduta consacrata alle opere dei canzonieri Benech e Dumont, cantate dal Sig. Robert Iysor e Signorina Courdec, con accompagnamento di banjos e di archi dell'orchestra Lambert.

19,10 — Bollettino Sport e ultime notizie.

LUNEDI' 4 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Laptow, assicuratore-consigliere, della Signorina Jeanne Eudes, cantante dei concerti Colonne; Yvonne Simonot, violoncellista, 1° premio del Conservatorio e Sig. Michaël Pierre Daïa, compositore di musica:

1. Laptow: L'Assurance révolutionne les moeurs. 2. Schumann: Concerto per violoncello (Signorina Yvonne Simonot); 3. Berlioz: Ballata del Re di Thule (Signorina Eudes); 4. M. P. Daïa: Due preludi, Arabesca (al pianoforte l'autore); 5. Schubert: La giovine monaca (Jeanne Eudes); 6. Gabriel Fauré: Berceuse de Dolly (violoncello, Yvonne Simonot); 7. M. P. Daïa: Poema, 2a arabesca (al pianoforte l'autore).

19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 5 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Paul Dermée, letterato, Signorine Carmen Silva, pianista virtuosa, Maddalena de Campoënia, violoncellista, Bost, cantante e Sig. Benlaroche, baritono.

1. Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Chopin: Etude (Carmen Silva, pianista); 3. Nullmann: Il pleure dans mon coeur (canta il Signor Benlaroche); 4. Marais: Trois pièces anciennes (violoncello Signorina de Campoënia); 5. Albeniz: Cordova (al piano Carmen Silva); 6. Nadia Boulanger: Cantico (Benharoche); 7. Brandoukoff: Elegia (Signorina de Campoënia, violoncellista); 8. Liszt: Sogno d'amore (Carmen Silva, pianista); 9. Duparc: Estasi (Benharoche); 10. Vidor: Pezzo per violoncello (Signorina de Campoënia e Coro dell'ensembe vocal Bost).

19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Maurice Gouineau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout», della Signorina Jeanne Provost, della Comédie Française, della Signora Tristan Franconi, artista drammatica e dei Signori Fresnay e Drain, della «Comédie Française:

1. Discorso sulla scienza vivente del Sig. Maurice Gouineau; 2. Seduta consacrata alla memoria dei poeti caduti in guerra; 3. Opere di Gabriel Tristan Franconi, Iacques de Choudens, Marcel Eteré, Bené Gumpel, Lucien Rolmer, Charles Troufleau, Jean-Marie Bernard, interpretate dalle Sig.re Ieanne Provost, Franconi, e dai Sigg. Fresnay e Drain. Una scena di «Ieanne d'Arc» di Charles Pegny, detta dalla Signora Franconi e dal Sig. Drain.

19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto consacrato ad alcune opere di Lucien de Flagny, col concorso del Sig. Givelet, vice presidente del Radio-Club di Francia, delle Signore Iane Sempé, Simone Prégnon, Pauletta Fix, Bouton, dei Signori William Gvvin, Lucien de Flagny, e di un gruppo di giovinette della scuola di canto di Iane Sempé. Pavana in duetto (Iane Sempé e W. Gvvin:

1. *a*) Si j'avais un petit jardin; *b*) Le bateau sur le lac (W. Gvvin); 2. Berceuse au couvre-feu (al pianoforte l'autore); 5. La légende de la Nouzille, dalla Scuola di canto della Sig.a Iane Sempé; 6. Les Muses dans la Forêt. (Sig.a Bouton e Sig.a Fix); 7. *a*) Les enfants passent; *b*) En m'en revenant de chez mon père; *c*) Frammenti di «Minouche» (Iane Sempé); 3. *a*) Languer d'absence; *b*) Aubade; *c*) Bouton de rose (W. Gvvin); 4. la Sig.a Iane Sempé; 6. Les Muses dans la Forêt. (Sig.a Bouton e Sig.a Fix); 7. *a*) Dans le bois fleuri; *b*) Quand j'étais chez mon père; *c*) Le Fils du Roi. (Sig.a Iane Sempé); 8. *a*) Chateau en Espagne; *b*) Le petit chat, (Simone Prègnoz al pianoforte l'autore). Discorso del Sig. Givelet, vice-presidente del Radio Club «La settimana radiotelefonica e Consigli agli amici della Torre».

19-20 — Ultime notizie.

VENERDI' 8 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto dato col concorso di Paul Dermée, letterato, della Sig.a Maddalena Allart, cantante, della Sig.na Gilberte Wullems, violinista e della Sig.na Vigier-Ferlin, pianista:

1. Discorso di Paul Dermée: il Corriere letterario; 2. Chopin: Barcarola (Vigier-Ferlin, pianista); 3. 3. Mozart: Idomenea (Maddalène Allart, cantante); 4. Svendsen: Romanza per violino (Gilberte Wullems); 5. Fantasia Op. 17. (Vigier Ferlin); 6. Händel, Amadigi e Melissa (Maddalena Allart, cantante); 7. Moszkowsky: Ballo per violino (Gilberte Wullems); 8. Schubert: Impromptu (Vigièr-Ferlin); 9. Rameau: A l'Amour, rendez les armes. (Maddalène Allart, cantante; 10. Moszkowsky: 4° ballo per violino (Gilberte Wullems).

19,10 — Ultime notizie.

SABATO 9 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio Concerto dato col concorso della Sig.na Suzanne Teissier, Noël Gallon, grande premio di Roma, Sig.na Henriette Lebard, cantante, solista dei concerti Aealion, Denise Kerbrecht, arpista, e Odette Rithère, violinista. Choses à la mode (Suganne Teissoier); Festival delle opere di Noël Gallon. Una parola su Noël Gallon, da André Belacour. Soir: Sonetto e melodie (Henriette Lebard e l'au-Denise Kerbrecht; Le respos en Egypte; Chinaiserie — Melodie — la Signorina Henriette Lebard. Suite per violino e pianoforte: Serenata. — Scherzo — Notturno — Ballo. (Odette Rithère e l'autore).

19.10 — Ultime notizie.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 3 MAGGIO

21 — Radio - concerto col concorso della Sig.ra Cecilia Bland de Fontebelle, compositrice, Sig. Hélène Bandry, cantante, Signori Robert Jouin, flautista, del quartetto Krettly (Robert Krettly, René Costard Georges Taine, Pierre Fournier).

LUNEDI' 4 MAGGIO

20,30 — Cronaca scientifica del Sig. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia: « Rivista dei periodici stranieri del T. S. F. ».

20,50 — Discorso giuridico del Sig. André Sandemont, Avvocato alla Corte.

21,10 — Festival Chaminade col concorso dell'autore, della Signora Bureau-Berthelot, Signorina Marthe Tramblay, 1° premio del Conservatorio di Parigi, dei cori femminili diretti da Maxime Thomas.

MARTEDI' 5 MAGGIO

20 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento e di letteratura inglese.

21 — Concerto diretto dal Sig. Chapuis, professore del Conservatorio.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

20 — Corso di stenografia dal Sig. M. Blanc, Professore all'Istituto stenografico di Francia.

20,30 — Conferenza del dott. Siguret, laureato dalla Facoltà di Medicina, medico consulente a Saint Nectaire: Le principali stazioni termali dell'Auvergne.

21 — Radio-concerto col concorso della Signorina Pillois, pianista, e della Sig.ra Luisa Sanval, cantante.

21,45 — Conferenza letteraria su « Parigi antica e le sue curiosità ».

GIOVEDI' 7 MAGGIO

20 — Conferenza del Sig. Drouot, professore all'Istituzione Nazionale dei sordomuti: « Quel che noi dobbiamo ai sordomuti».

20,30 — Corso di Esperanto dal Sig. Cart, Professore alla Scuola libera delle Scienze Politiche — Cronaca del cinema.

21 — Radio-diffusione della festa musicale del Salone dei Musicisti francesi alla sala del Conservatorio, col concolso degli artisti dei grandi teatri.

VENERDI' 8 MAGGIO

20,20 — Cronaca teatrale del Sig. Emmanuele Glaser.

20,45 — Conferenza: Come difendersi contro il contagio tubercoloso.

21 — Radio-concerto vocale ed istrumentale organizzato dalla « Renaissance Française » diretto di Marcello Bernheim.

SABATO 9 MAGGIO

20,30 — Cronaca musicale del Sig. E. Roger.

20,45 — Cronaca letteraria del Sig. Marcel Hervieu letterato.

21 — Trasmissione radiofonica delle commedie di Molière, date nel loro ordine cronologico, 5° seduta: Il fidanzamento di Molière e di Armande Béjerd. « L'Ecole des Maris » (1661). Les faveurs du surintendant Fouguet. Les fêtes de Vaux — le Viscomte — Les Fâcheux. Conferenza del Sig.Eugène Iacob. Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

21,30 — Concerto col concorso di: Sinfonia di Masques et bergamasques (Gabriel Fauré); Suprême vertige, valzer (Besmard); Berceuse, violino (Leon Moreau); La Glu, selezione (Gabriele Dupont); Berceuse (Damblé); Romance, violoncello (Collermann); Nella montagna (Fourdrain); Bruyères (Claude Debussy); Largo, violino (Häendel); A bordo del Zaïre (Esteban Marti); Tarantella (Ausseill).

MARTEDI' 5 MAGGIO

21,30 — Concerto col concorso di: Madame Turlupin, sinfonia (Guiraud); Rio Nights, valzer (Vincent); Romanza, violino (Févrior); La Veillée (Boëllmann); Aria di chiesa, violoncello (Stradella); Le Erinni (Massenet); Napoli, serenata (Ambrosio); Adagio, violino (Bach); Notturno della ballerina di Tanagra (Hirchmann); Carmencita (Louis Ancel.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

21,30 — Concerto col concorso di: Sinfonia del Timbro d'argento (Saint-Saëns); Valzer esotico (Blanc-Lachan); Finale della sonata in fa, violino (Beethoven); Mignon, selezione (Ambroise Thomas); Canzone senza parole (Monfred); Adagio, violoncello (Tartini); Ballo dei « Saltimbanchi » (Ganne); Recitazione (Rogélio Huguet); Serenata, violino (Lalo); Graziella, tarantella (Mazellier); Marcia della Regina di Saba (Gounod).

SABATO 9 MAGGIO

21,30 — Concerto, musica da ballo dell'orchestra-jazz del *Petit Parisien.*

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

17 — Concerto col concorso della Signorina Cardy.

18 — Notizie di stampa.

20,30 — Concerto col concorso della Signora Boulanger.

22 — Notizie di stampa.

LUNEDI' 4 MAGGIO

17 — Concerto di musica da camera.

18 — Notizie di stampa.

20,15 — « I due biglietti », Operetta di Poise col concorso della Sig.ra Delia e delle Sig.ne Broeony e Letroye.

21 — Cronaca dell'attualità.

21,15 — Serata di danze.

22 — Notizie di stampa.

MARTEDI' 5 MAGGIO

17 — Matinée di danze.

18 — Notizie di stampa.

20,15 — Concerto di gala popolare offerto agli uditori che hanno risposto all'appello del Radio Belgique col concorso della Sig.na Thys, solista dei concerti del Conservatorio di Bruxelles e dei concerti Colonna di Parigi.

21 — Cronaca di attualità.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie di stampa.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

17 — Concerto dell'orchestra della Stazione.

18 — Notizie di stampa.

20,15 — Selezione della Tosca, opera di Puccini col concorso della Sig.ra Gabrielle Dermet, Sig. Jaques Gerard, Vandergoten e Bracony.

22 — Notizie di stampa.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

17 — Matinée per i ragazzi col concorso della Sig.na Cardy.

18 — Notizie di stampa.

20 — Storia della letteratura spagnola di M. Aznar Casanova, professore delle Università di Gaudet e di Liegi, corrispondente della « Libertà », di Madrid.

20,15 — Concerto di musica leggera.

21 — Cronaca dell'attualità.

21,10 — Serata di danze.

22 — Notizie di stampa.

VENERDI' 8 MAGGIO

17 — Concerto col concorso di Melle Benetty (soprano).

18 — Notizie di stampa.

20 — La Rinascenza, conversazione sulla letteratura francese di G. Reney, letterato.

20,15 — Concerto di musica da camera col concorso del Quartetto Redèle.

20,30 — Cronaca femminile.

20,45 — Ripresa del concerto.

21 — Cronaca dell'attualità.

21,15 — Ripresa del concerto.

18 — Notizie di stampa.

SABATO 9 MAGGIO

17 — Concerto di musica leggera.

18 — Notizie di stampa.

20,15 — Concerto dell'orchestra della stazione.

21 — Cronaca dell'attualità — Selezione letteraria.

22 — Notizie di stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 4 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Canzoni classiche.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza del dott. Rohdich: I nostri viveri.
16,30 — Brema: L'operetta antica; Hannover: Concerto: 1. Beethoven: Variazioni in do minore (Luisa Clemens, pianista); 2. Tenaglia: Aria; 3. Mozart: Pastorale variée; 4. *a*) Reger: Romanza; *b*) Squire: Berceuse; 5. Reger: Valzer op. 22.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata popolare: Leggende animalesche e canzoni popolari.
19 — Corso di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica da camera: « Die schöne Müllerin » (La bella mulinaia): 1. Kunhemüller: Suite per violoncello e pianoforte; 2. Raff: Quartetto per archi « La bella Mulinaia »; 3. Gräner: Musica da camera.
22 — Mercato di frutta e di legumi: Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI' 5 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico: « Liquidazione, reclame e concorrenza ».
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Conferenza del dottor Zimmermann: « Mönchsliebe in Dichtung und Musik » (L'amore del monaco in poesia e musica) con saggi musicali.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Conferenza di Otto Stölting: « Ins Land der Sehnsucht ».
16,30 — Brema: Primo concerto di violoncello della Norag (Willy Marx) — Hannover: Programma musicale speciale.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Discorso del cons. Münch: « Cambiamenti nel sistema di tassazione ».
19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica del « Tannhäuser », di Wagner:
1. Preludio (l'orchestra Norag); 2. Dir töne Lob (Ferd. Schneider, tenore); 3. Canzone di Wolfram (B. Iackschtat, baritono).
II Atto: 1. Aria di Elisabetta (Erna Kroll, soprano); 2. Duetto Elisa e Tannhäuser (Erna Kroll, soprano e F. Schneider, tenore); 3. Entrata dei convitati (orchestra Norag); 4. Canzone di Wolfram (B. Iachschtat); 5. Canzone di Walter von der Vogelweid; 6. Canzone del Tannhäuser (F. Schnneider); 7. Coro dei Pellegrini (Orchestra Norag).
III Atto: 1. Canzone di Wolfram: 2. Preghiera di Elisabetta; 3. Canzone alla Stella; 4. Racconto di Roma; 5. Finale.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Lezione di spagnolo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Brema: Concerto popolare: Le donne e la Primavera.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,55 — Notizie della Marina.
16 — Conferenza di H. Kirchner: La Protezione della Natura in Germania.
16,30 — Brema: Programma musicale speciale. Wagner: Canzone di Hagen dal « Crepuscolo degli Dei ». Discorso del Landgraf dal « Tannhäuser » ecc. — Hannover: Auf der Alm (canto e chitarra).
17,05 — Amburgo: Tratenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Musica da ballo:
1. Fall: Il dollaro; 2. Williams: Ohio; 3. Siede: Texas Girls; 4. Ricardo: Gaucho, Brasiliero; 5. Perrak: Havanna; 6. Thurban: The Brooklin; 7. Sousa: Manhattan Beach; 8. Sousa: Washington Post; 9. Lindsay: Mister Spleen.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Fritz Reuter (Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia).
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7.30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Concerto di pianoforte
14,45 — Notizie della Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza del dott. Jacobsen: « I Problemi dell'Educazione ».
16,30 — Brema: Programma musicale speciale.
16,30 — Hannover: Recitazioni (Goethe, ecc.).
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale (E. Schönsee, pianista):
1. Bach: 2 piccoli preludi; 2. Mozart: Rondò in do magg., Piccola sonata in do maggiore; 3. Beethoven: Bagatella, Rondò in do magg.; 4. Schubert: Momenti musicali, Scherzo; 5. Schumann: Fantasia, Aufschwung; 6. Mendelssohn: Canzone della caccia, Capriccio; 7. Chopin: Mazurka e valzer.
20 — Concerto:
1. Wagner: Cavalcata delle Walkirie; 2. *a*) Genzmer: Der Scherin Gesicht, *b*) Hebbel: Aufschwung; 3. Wagner: Congedo di Wotan ed incantesimo del fuoco (Walkiria) Orchestra Norag; 4. Recitazioni dai « Nibelunghi »: Das Ende, Klage; 5. Buxtehude: Preludio; 6. Deutschland di Walter von der Vogelweid; 7. Beethoven: Sinfonia Eroika, 3ª parte; 8. Beethoven: Die Ehre Gottes; 9. Goethe: Ganymed, recitazione; 10. Bach: Finale della Passione di S. Matteo; 11. Canzone popolare; 12. Schumann: 1ª Sinfonia; 13. Goethe: Prologo nel cielo dal Faust.
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 8 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico: « La legge sui passaporti ».
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza del dott. Brehmer: « La serenata », con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Recitazioni umoristiche.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — La libreria della Norag.
16,30 — Brema: Lettura per i bambini.
16,30 — Hannover: Serata musicale. Dai paesi lontani (Russia).
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del dott. Siemers: Le città della Germania del Nord: Celle.
19 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Grieg: An den Frühling (Orchestra Norag); 2. Wieniawsky: Obertass, mazurka (Solo per violino); 3. Wolf: Verborgenheit (Eva Schlee, cantante); 4. Paderewsky: Minuetto (Orchestra Norag); 5. Böhme: Serenata; 6. Strauss: Wiener Kinder (Orchestra Norag); 7. Wolf: Nimmersatte Liebe (Eva Schlee, cantante); 8. Hubay: Heire Kati; 9. Rubinstein: Lichtertanz; 10. Mozart: Andante in do magg.; 11. Iulius de Sweert: Concerto; 12. Gungl: Ballo dei pastori; 13. Elefant und Grasmücke; 14. Strauss: Voci di primavera.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

SABATO 9 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Matinée musicale: Nel giardino delle rose.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,45 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,30 — Brema: Musica da ballo — Hannover: Valzer classici.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale:
1. Schubert: Serenata (Orchestra Norag); 2. Aneddoti di Humboldt, recitazioni; 3. Drdla: Serenata; 4.

Recitazioni umoristiche; 5. Moszkowsky: Serenata (Orchestra Norag); 6. Der Notnagel, Die Kuh, recitazioni; 7. Fink: Schattenspiele, l'orchestra.
19 — Informazioni giuridiche.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto:
1. Wagner: I Maestri Cantori, scena dal 1. atto (Erna Kroll, Clara Voss, F. Schneider, cantanti e coro); 2. Mascagni: Cavalleria Rusticana, scena davanti la chiesa; 3. Puccini: Tosca, aria del Cavaradossi e duetto; 4. Gounod: Margherita, scena nella chiesa; 5. Verdi: Il Trovatore, scena del 2. atto; 6. Halévy: L'Ebrea, aria del cardinale; 7. Wagner: Aria di Elsa, dal 2. atto; 8. Wagner: Parsifal, pianto di Amfortas; 9. Wagner: Parsifal, ouverture (Orchestra Norag).
22 — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
9,15 — Questioni agricole.
11,30 — Informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Amburgo e Hannover: Trattenimento.
13,45 — Hanover: Programma musicale speciale.
15,45 — Brema: Canzoni tedesche alla Madonna.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15,15 — Lezione di Esperanto.
15,30 — Brema: Poesia nordica.
16,30 — Brema: Trattenimento.
17 — Le fiabe dello spirito folletto.
18 — Serata musicale: La Ballata.
1. Chopin: Notturno (Orchestra Norag); 2. a) Schubert: Erlkönig, b) Loewe: Der Nöck (K. Rodeck, cantante); 3. Münchhausen: Die Fischer von Svendaland (recitazione); 4. Rubinstein: Romanza (l'orchestra); 5. Falke: Thees und Ose, recitazione; 6. a) Hermann: Die Drei Wanderer (I tre viandanti), b) Loewe: Die Uhr (L'orologio), B. Iackschtat, cantante; 7. Beethoven: Adagio della Sonata del Chiaro di Luna (Orchestra).
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Opera « Oberon » di Weber, accomodata per la Radiofonia.
22,30 — Bollettino Sport.

BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

12 — Solennità mattinale:
1. Ich will den Herrn loben (canto); 2. Discorso del pastore Seibt; 3. a) Bach: Der Schutz der Kirche; b) Franck: Reformationslied.
12,55 — Segnale orario di Nauen. Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura per i bambini (Kitty Seiffert).
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto.
1. Urbach: Marcia Regina; 2. Breu: La Domenica; 3. Aletter: Weltvergessen, valse lente; 4. Philipp: Uberm grossen Teich, canzone; 5. Iehring: Quartetto; 6. Blankenburg: Der Zeitgeist, marcia; 7. Wittmann: Mein Schlesierland; 8. Gounod: Ave Marcia; 9. Pressel: An der Weser; 10. Latann: Frei weg, marcia.
19-19,30 — Conferenza di Max Kleinert: Naturdenkmalschutz und Landschaftspflege.
20 — Teatrs: « Der Lutttriegewinn » ed altre commedie.
21,45-23,15 — Musica da ballo. Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

LUNEDI' 4 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Prager: La gioventù di ferro, marcia; 2. Eilenberg: Le campane di Nôtre dame, gavotta; 3. Schillings: Der Pfeifertag; 4. Nel regno di Venere, valzer; 5. Mascagni: L'amico Fritz, duetto; 6. Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Manfred: Melodie; 2. Murzilli: Serenata; 3. Canzoni per bambini, potpourri; 4. Kienzl: Don Chisciotte, bolero; 5. Siede: Nefissa, intermezzo; 6. Winterberg: Analisa von Dessau; 7. Movena: Bella Visita.
19-19,30 — Conferenza di G. Czaczatka: « Dalla vita delle farfalle ».
19,30-20,15 — Sezione di corrispondenza inglese.
20.30 — Concerto popolare:
1. Kienzl: La canzone popolare; 2. (Coro virile:) All meine Gedanken. Innsbruck, ich muss dich lassen — Die Königskinder — Verlorenes Lieb; 3. Fantasia per pianoforte e corno; 4. Tre canzoni popolari; 5. a) Reger: Romanza; b) Burmester: Valzer; c) Minuetto; 6. Coro virile: Quattro canzoni popolare.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello Sport.

MARTEDI' 5 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Sied: Marcia; 2. Zorn: Minuetto in la maggiore; 3. E. d'Albert: Suite lirica; a) La ragazza e la farfalla; b) Canzone dall'opera: Il toro di Olévera; c) Zur Drossel sprach der Fink; d) Minuetto; e) Becce: Gavotta; 4. Bondy: Rote Sonne, boston; 5. Tosti: Serenata; 6. Manfred: Intermezzo arabo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Iensen: a) Le Nozze, suite Canzone della sposa; c) Ballo; d) Notturno; 2. Bernheimer: Romanza; 3. Suppé: Cavalleria leggera, potpourri; 4. Murzilli: Piccola passeggiata, intermezston; 6. Walter: Marcia.
19-19,20 — Conferenza del dott. Iungfer: « Nuovi progetti di tassazione ».
19,20-19,50 — Conferenza di Vally Nagel: «La formazione del carattere».
19,50-20,10 — Conferenza del dott. Kosag: « l'Ortografia tedesca ».
20.30 — Serata musicale.
1. Scarlatti: a) Sonata in re maggiore; b) Bach: Gavotta in si minore; c) Schumann: Capriccio; 2. Reger: La benedizione di Dio. La nuvoletta. Mezzogiorno; 3. Brahms: Sonata per violoncello e pianoforte. Allegro non troppo. Allegretto quasi Minuetto. Allegro; 4. Liszt: Polonesa; 5. Reger: Schelmenlied.
Segue: Bollettino meteorolologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport. recitazioni umoristiche.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Gröschel: Marcia; 2. Penzelli: Gavotta; 3. Beethoven: Leonore, ouverture del 3° atto; Heykens: Una notte a Venezia, intermezzo; 5. Kahn: Ave Maria; 6. Becker: Valzer; 7. Fisher-Thompson: Arabianna, foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Letture di fiabe.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Siede: Marcia della primavera; 2. Meyer-Helmund: Regina d'amore, intermezzo; 3. Mendelssohn: Sogno d'una d'estate, fantasia; 4. Stich: Barbarina, boston; 5. Mackenthun: Tango funebre; 6. Rauls: Disse lo sceicco, shimmmy; 7. Somers: One-Step.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,25 — Conferenza del caplano Haertel: « Sulla vita dell'anima ».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata Carl Hauptmann:
Discorso — Recitazione e canzoni: Thuille: In meiner Träume Heimat; schläft ein stiller Garten.
Segue: Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Mozart: Tito, ouverture; 2. Bernheimer: Serenata; 3. Waldteufel: Sirenenzauber, valzer; 4. Heykens: Intermezzo; 5. Orth: Dall'orologiaio, fantasia; 6. Gilbert: Canzoni e ballo dall'operetta: « L'amante di Sua Altezza ».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Verdi: La Traviata, fantasia; 2. Leuschner: Serenata; 3. Delibes: Coppelia, intermezzo e valzer; 4. Siede: Fantasia; 5. Gröschel: Valzes; 6. Foxtrott; 7. Marcia.
19-19,30 — Conferenza del prof. Köhler: « Le piante della Slesia nella leggenda ».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano (data dal console italiano prof. Chiusano).
20,30-21 — Serata Beethoven:
1. Terzetto per violino, viola a braccio e violoncello — Allegro con spirito — Adagio con espressione. Scherzo — Allegro e molto vivace — Presto; 2. Due canzoni scozzese;

3. Quartetto per archi Op. 130. — Adagio ma non troppo. Allegro — Presto. — Andante con moto, ma non troppo. Alla danza tedesca — Allegro assai. Cavatina. Adagio molto espressivo. Finale — Allegro.
Segue: Bollettino meteorolologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 8 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Schubert: Sinfonia; 2. Klose: Il ragno, intermezzo; 3. Armandella: Chiaro di luna a Venezia; 4. Strauss: Valzer; 5. Steier: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Massenet: Nôtre dame, melodie; 2. Urbach: Nel paradico d'Adamo, fantasia; 3. Gröschel: Intermezzo grottesque; 4. Robrecht: Canzoni; 5. Tosca: Valse-boston; 6. Valverde: Marcia italiana.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19,15-19,45 — Conferenza di G. Hallama: « Primavera nella Slesia ».
19,50-20,15 — Conferenza di H. Koge: « Aritmetica semplice ».
20,30 — Concerto:
1. Röhricht: Marcia; 2. Mozart: La clemenza di Tito, ouverture; 3. Bizet: l'Arlésienne, minuetto; 4. Moszkowsky: Alla culla; 5. Strauss: Valzer; 6. Luigini: Balletto egiziano; 8. Prisowsky: Sogni; 9. Mayer: Gli uccellini del bosco, polka da sala; 10. Zeller: Der Vogelhändler, potpourri; 11. Nowowieski: Marcia.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 9 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 2. Riccardo Strauss: Electra, fantasia; 3. Metra: L'onda, valzer; 4. Rosen: Rübezahl, shimmy; 5. Lincke: Freut euch des Lebens, potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Rosey: Marcia orientale; 2. Lortzing: Der Waffenschmied, ouverture; 3. Penzelli: Quando cadono le foglie, canzone; 4. Lustenhouver: Hulla, hulla Indu, foxtrott; 5. Thiele: Potpourri; 6. Prager: Sogno di un valzer; 7. Henselt: La Fontaine, fantasia.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza sulla città di Breslavia del dott. Landsberg.
19,30-20 — Conferenza di P. Schäfer: « Le madri tedesche ».
20,30 — Teatro: Kabale und Liebe, dramma in 5 atti di Schiller.
Segue: Bollettino meteorolologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MONACO DI BAVIERA • Lunghezza d'onda m. 485 – Kw. 1,000

DOMENICA 3 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Sigmar Münch: La Vitamine.
20-21 — Commedia: Die Hochzeitsreise (Il viaggio di nozze) di Benedix.
21-22 — La Radio-Orchestra.

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercato (mercoledì e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Mercato.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie — Discorso per la padrona di casa.
22 — Notizie dello Sport.

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla letteratura russa moderna.
20-22 — Serata russa:
1. Tschaikowsky: Solonelle 1512; 2. Tschaikowsky: Aria da « Eugenio Onegin »; 3. Altra aria da « Eugenio Onegin »; 4. Mussorgsky: Boris Godunoff, Fantasia; 5. Tschaikowsky: Duetto da « Eugenio Onegin »; 6. Spialek: Gli zingari della Wolga; 7. Canzoni degli zingari russi; 8. Leuschner: Gli spiriti della Wolga; 9. Glinka: Duetto per tenore e baritono; 10. Machts: Ritirata dei Tscherkessi.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16-30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — La Radio-Orchestra.
19 — Conferenza del dott. Schmitke: Intermezzi italiani.
19,40 — Discorso sulla cinematografia.
20-21 — Musica da camera:
1. Reger: Suite; 2. Beethoven: Serenata per flauto, violino e viola.
21-15-22 — Recitazione con accompagnamento di musica:
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Cristoph Rinke.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla tubercolosi nell'infanzia.
20-22 — Serata Händel:
1. Discorso sulle opere di Händel; 2. Arie da « Rodelinde », dal « Grimwald » e da « Garibald »; 3. Sonata in fa maggiore; 4. Due arie da « Rodelinde »; 5. Sonata in sol minore; 6. Largo; 7. Sonata in la maggiore.
Segue: Notizie e bollettino meteorologico.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Ritzke sull'Arte Moderna.
20-22 — Scene da « Madama Butterfly » di Puccini — Segue musica da camera.

VENERDI' 8 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Trasmissione di stazioni forestiere — Conferenza di E. Geissler.
20-21 — Serata musicale Peter Cornelius:
1. Il Barbiere di Bagdad, ouverture; 2. Canzoni per soprano: Der Liebe Lohn, Vorabend, Erwachen, Das hohe Lied; 3. Quattro canzoni per baritono, Berta: Sei mein, Wie lieb ich dich hab, In der Ferne, Dein Bildnis; 4. Il Barbiere di Bagdad, Fantasia; 5. Tre canzoni per soprano: Im Lenz, Komm wir wandeln zusammen, Veilchen; 6. Tre canzoni per baritono: In der Ferne, Botschaft, Am Rhein.
21,15-22 — La Radio-Orchestra.

SABATO 9 MAGGIO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
20-21 — Serata musicale.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,45 — Segnale orario di Nauen.
17-18 — Musica da camera.
19,30 — Conferenza di E. Anderson: Il castello di Königsberg.
20-21 — Musica popolare — Scene da « Carmen » di Bizet.
21,15-22 — Musica da camera.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

LUNEDI' 4 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole e forestali.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Schubert: Andante del Terzetto op. 99; 2. Solo per violino: a) Svendsen: Romanza; b) Weber: valzer; 3. Engel-Berger: Liebesleid; 4. Iones: La Geisha, potpourri; 5. Ascher: Canzone viennese.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — La Radio Orchestra.
19.15-20 — Conferenza del Prof. Becher su « Kant ».
20,30-21,30 — Musica di opera moderna:
1. Pfitzner: « Palestrina », monologhi; 2. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose, terzetto; 3. Braunfels: « Gli uccelli », scene ed arie; 4. Braunfels: « Don Gil », aria di Inez e di Iuana; 5. Riccardo Strauss: Fenersnot, canzoni e terzetti.

MARTEDI' 5 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Gauvin: a) Nella Moschea; b) Costantinopoli, suite; 2. Beyer: Souvenir; 3. Armandola: Hawajion, valzer; 4. Strauss: Le perle di Cleopatra, canzone; 5. Lehàr: Kondja Tango.
17-17,15 — Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — La Radio Orchestra.
19-19,45 — Corso di lingua italiana.
20-20,30 — Conferenza del dott. Kolb: « Primo aiuto in occasione di accidenti ».
20.30-21,30 — Musica da camera:
1. Brahms: Quintetto per clarinetti; 2. Reger: Serenata.
22-23 — Bollettino Sport e recitazioni allegre.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Boieldieu: Il califfo di Bagdad, ouverture; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann fantasia; 3. Michael: Pizzicato, intermezzo; 4. Fûcik: Entrata dei gladiatori.
17 — Lettura per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — La Radio Orchestra.
19,30-20,15 — Partita a scacchi.
20,30-21,30 — Concerto di istrumenti da fiato.
22.15-23 — Conferenza del Consigliere Litzmann: « Dalla Germania antica », memorie (la Renania e la Prussia nel 1870-75).

GIOVEDI' 7 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 2. Händel: Arioso; 3. Rachmaninoff: Serenata; 4. Strauss: Transazioni, valzer; 5. Gilbert: Io oggi ballo con te.
18 — Servizio agricolo e forestale — Trasmissione della solennità per l'apertura del Museo Tedesco.

VENERDI' 8 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15-30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Gade: Novellette; 2. Schütt: Melodie di valzer: 3 Thiele: Campanello; 4. Seidl: Intermezzo da « Kismet »; 5. Robinson: To Morrow.
17-17,15 — (Nell'intervallo: discorso per la padrona di casa).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — La Radio Orchestra.
19.15-19,45 — Conferenza del dott. Münch: « L' importanza igienica del digiuno in primavera ».
19,45-20,30 — Corso di lingua inglese.
20.30-21,30 — La Radio Orchestra: Bruckner: Sinfonia romantica.
22-23 — Musica di grammofono.

SABATO 9 MAGGIO

14 — Notizie della stampa. Segnale Orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Grieg: Peer Gynt, suite (Il ratto della sposa - Pianto di Ingrida - Ballo arabo); 2. Beethoven: Die Wut über den verlorenen Groschen (La rabbia per il soldo perduto); 3. Poppy: Valse lento; 4. Strauss: Cleopatra, la regina del Nilo.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del Prof. Becher: « Sulla psicologia ».
20,30-22 — Serata mista e concerto.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 10 MAGGIO

11.30-12,30 — Concerto:
Composizioni di Reger, Karz, Ebert. Recitazioni e soli di istrumenti ad arco.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Schillings: Der Pfeifertag, preludio; 2. Morena; Fantasie sulle opere wagneriane; 3. Trunk: Fischerreigen - Frauenliebe - « Wir sind verliebt », dall'operetta: Die Herzdame; 4. Strauss: Il Barone degli zingari, ouverture; 5. Engel-Berger: Due canzonette; 6. Gungl: Sogni sull'oceano, valzer.
17-18 — Lettura: La lettera.
20 — Trasmissione dell'opera « Flauto Solo » di Eugène d'Albert.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

9 — Solennità mattinale:
1. F. W. Weber: a) Maria, la regina di Maggio, b) Kneip: Pellegrinaggio alla Madonna nera, c) F. W. Weber: Das Singerlein, d) Bröger: Leggenda di Maria (M. Weissleder, recitazioni); 2. Mozart: a) Principio di primavera, b) Eckert: Salve Regina, c) Mohr: Maria, regina di Maggio, d) Canzone popolare (Elfride Fritz, cantante): 3. a) Reger: Aria, b) Schumann: Canzone della sera; c) Mozart: Andante del Concerto in la maggiore (Anastasio Machowitz, violinista).
11,30 — Conferenza del dottor Schmidt: « Sul seppellimento dei morti ».
12 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Wätzold: « L'importanza dell'occhio ». Conferenza del dott. Ugo Grossmann: « L'Oriente antico ».
15 — Conferenza del dott. Heuser: « La coltura delle patate ».
15,30 — Lettura per i bambini:
Fiabe di Grimm e di Andersen.
16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Schubert: Rosmunda, ouverture (T. Demestrin, pianista); 2. C. M. v. Weber: Concerto in fa minore per pianoforte ed orchestra; 3. Reinecke: Re Manfredo, romanza e preludio; 4. Liszt: Concerto per pianoforte; 5. Strauss: Storielle dal bosco di Vienna.
19 — Conferenza del dott. Michaelis: I porti di Berlino.
19,30 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Daun sui grandi maestri nell'arte: 1. serata « Anselm Feuerbach ».
20 — Storielle alelgre della vita teatrale.
20,30 — Serata musicale:
1. Recitazioni: Goethe: Lettera del giovine Werther; Eichendorff: 1. capitolo da aus dem Leben eines Taugenichts; 2. Canzoni popolari di Schumann: Der Mai ist gekommen, ecc. (A. Flessburg, tenore); 3. Beethoven: Sonata della primavera (Ferry Roth, violinista); 4. Quattro canzoni sul mese di maggio (A. Flessburg, tenore); 5. Recitazioni: Der Trompeter von Säkkingen, Skizzen aus dem Frühling, Maikater-Lied.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e dei cinema.
22.30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Heineke: Neues Leben, marcia; 2. Weber: Oberon, ouverture; 3. Puccini: La Bohème, Fantasia; 4. Grossmann: Lo spirito dei Woiwodi, czardas; 5. Strauss: Rosen aus dem Süden, valzer; 6. Pugnani: Introduzione e Allegro; 7. Delibes: Silvia, suite di balletto.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza dell'ing. Boehmer: L'ingegnere critico.
19 — Mille vocaboli francesi.
19.30 — Conferenza del dott. med. Beyer: La psicologia nella vita giornaliera.
20 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: Mussorgsky e Rimsky-Korsakoff.
20,30 — Serata mista:
1. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 2. a) Lehar: Due arie; b) Winterberg: Il favorito della Czarina, canzone, c) Lehar: Ich bin ein Zigeunerkind, (G. Rosen, tenore); 3. Roda-Roda: Das Zimmer in der Göttergasse, Zahnweh (recitazioni); 4. Heuberger: Un

ballo all'opera, Fantasia; 5. Tre arie di operette leggere (E. Rosen, tenore); 6. In letzter Stunde. Auf der Elektrischen (recitazioni); 7. Fucik: Marcia fiorentina.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei teatri e cinema.

22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden, marcia; 2. Luigini: Balletto egiziano; 3. Karm: Fantasia; 4. Strauss: Voci di primavera; 5. Dvoràk: Rapsodia slava; 6. Mozart: Marcia turca; 7. Cherubini: Alì Babà, balletto.

18,30 — Recitazioni umoristiche.

18,50 — Scuola Hans Bredow. Conferenza medica del dott. Schweers.

19,30 — Trasmissione di « Fidelio » opera in 2 atti di Beethoven.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri e cinema.

20,30 — Conferenza del dott. Leithäuser: Nuovi tentativi di radiotelefonia.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
1. Holzmann: Marcia militare; 2. Weber: Peter Schmoll, ouverture; 3. Blon: Valzer; 4. Popy: Suite orientale; 5. Ohlschlegel: Terzetto per violino, violoncello e arpa; 6. Spoliansky: Valse boston; 7. Strauss: Potpourri.

18,30 — Discorso per la padrona di

18,45 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Preuss: La somma divinità e gli Dei.

19,15 — Confer. sull'agricoltura (dott. Wagemann).

19,50 — Conferenza del dott. v. Schönebeck: La Politica commerciale della Germania.

20,30 — Concerto:
1. *a*) Mozart: Il flauto magico, aria, *b*) Il ratto dal serraglio, aria (H. v. Debizka, soprano); 2. Mozart: 2 arie dal « Flauto Magico » (Leo v. Herget, baritono); 3. Recitazioni di poesie trecentesche; 4. Verdi: *a*) Il Trovator, aria di Leo... *b*) Aria della « Traviata ». (H. V. Debizka, soprano). 5. Verdi: Aria dal « Don Carlos ed aria da « ballo in maschera »; 6. Tre canzoni d'amore e tre poesie; 7. Mozart: Aria dal « Flauto Magico » e dia « Le Nozze di Figaro ».
Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, teatri, cinema.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

17-18 — Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto; 2. Mozart: Quintetto.

18,40 — Conferenza del dott. Rothe: Il pericolo dell'appendicite.

19 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza dell'ing. Eiesemann: « La calce nella tecnica ». Conferenza sulla letteratura svedese del dott. Golschmidt: « Geyerstam, Lagerlöff, Heidenstamm.

20 — Conferenza del dott. Tichauer: « Il tribunale internazionale all'Aja ».

20,30 — Serata umoristica:
Recitazione di poesie di Heine, Busch, ecc.

21,40 — Canzoni antiche indiane.
Segue: Notizie del giorno, Segnale Orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 8 Maggio

16,30-18 — Concerto:
1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 3. Sibelius: Canzone della primavera; 4. Iensen: Serenata; 5. Liszt: Polonesa; 6. Boccherini: Minuetto; 7. Kalmann: La principessa Czardas, potpourri.

19 — Conferenza di Berlino 100 anni fa.

19,30 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza sull'astronomia (dott. Marcus).

20 — Conferenza del dott. Ziegler: « Il sistema politico dell'Europa »

20,30 — Serata umoristica:
Recitazioni e canzoni.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, teatri, cinema.

SABATO 9 MAGGIO

15,35 — Scuola Hans Bredow:
Lezione di Esperanto.

16,30 — Teatrino: Philotas, dramma di Lessing.

18,50 — Conferenza del dott. Ludwig:

19,30 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del prof. Bonn: « Problemi agricoli in America ».

20 — Conferenza del dott. Stein sulla musica russa: « Anton e Nicolai Rubinstein ».

20,30-21,45 — In commemorazione della morte di Schiller (9 Maggio 1805). Recitazione di poesie di Schiller, il monologo di Fiesco e di Wallenstein, ecc.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario — Bollettino meteorologico, Sport, teatri, cinema, Musica leggera e da ballo.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

11 — Matinée di canzoni czeche moderne col concorso dei membri del Teatro Nazionale:
1. Novak: *a*) l'ai pris le violon dans la main; *b*) Rondò dell'inverno; 2. Iirak: La commedia tragica (canto, Sig. Wurser); 3. Foerster: La rêverie, La consolation de la nuit; 4. Vycpalek; *a*) Les joueurs en voyage; *b*) La chanson d'hiver; 5. Vomacka: 1914, canzone.

20-22 — Orchestra:
1. Bizet: Diamileh, prologo; 2. Puccini: La Tosca preghiera; 3. F. d'Albert: La dame donnée, fantasia; 4. Strauss: Cecilia; 5. *a*) Nedemlejnskg: Valzer; *b*) Halèvy: L'Ebrea, balletto; 6. Roob: La chanson du désir; 7. Waldeufel: Valzer; 8. Tschaikowsky: La bellezza addormentata, suite; 9. Stecker: Ave Maria; 10. Canzoni popolari.

19 — Trasmissione del Teatro Nazionale: Le Paysan Coquin (Il contadino briccone).

LUNEDI' 4 MAGGIO

19 — Conferenza letteraria del Sig. Dobrovolny.

20-22 — Serata Verdi:
1. Rigoletto, fantasia; 2. Ernani, aria; 3. Il Trovatore, fantasia; 4. Un ballo in maschera, aria del 1 atto; 5. Otello, fantasia; 6. Un ballo in maschera, aria del 4° atto; 7. Aida, fantasia; 8. La Traviata fantasia.

MARTEDI' 5 MAGGIO

19,15 — Conferenza del Sig. E. Lèschrad: « L'inaugurazione del Palazzo dei Sokols de Tyrs ».

21 — Serata di musica inglese (Canto, pianoforte, ecc.):
1. Due madrigali; 2. Goosens: Kaleidoscop; 3. Holst: Zora Varuna; 4. Quilter: Les rêves; 5. Elgar: I sottomarini; 6. Peel: Le bien aimé.
Nell'intervallo: Discorso sulla situazione del Broadcasting del Tschecoslovacchia, parla il direttore Ing. Svoboda.
Segue il concerto: 7. Roger-Quilser: Le dèsir de la mort - De l'hiver; 8. Vaughan: La Nuit des Etoiles - Dans les rêves - Les ténèbres; 9. Due madrigali.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

17-19 — Concerto:
1. Terzetto per arpa, flauto e violoncello; 2. Dopler: *a*) Fantasia pastorale ungherese; *b*) Canzone d'amore, sol per flauto; 3. Perez: Serenata; 4. Saint-Saëns: Grande fantasia per arpa; 5. Fibich: Mignon, canzone; 6. Gaterman: Parisina, fantasia per flauto; 7. Giordano: André Chénier, aria; 8. Terzetto per arpa, flauto e violoncello; 9. Hummel: Primavera, solo per arpa; 10. Andersen: Tarantella, solo per flauto; 11. Puccini: La Fanciulla del West, aria; 12. Godefuit: La danse des Siephons.

19,15 — La Sig.ra Laudova Horicova racconta le sue memorie.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

19,15 — Conferenza del prof. Beran: Nuova tendenza nell'educazione musicale.

20-22 — Serata Beethoven:
1. Egmond, ouverture; 2. Due canti sacri; 3. Romanza per violino; 4. Due canti sacri; 5. Sonate per violoncello; 6. Due canzoni di di chiesa; 7. Largo; 8. Sinfonia n. 5.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

VENERDI' 8 MAGGIO

19,15 — Conferenza del Sig. Nemec su « Ma Nana », reminiscenza della caccia delle bestie feroci in Africa.

20-22 — La Radio Orchestra:
1. Verdi: Aida, balletto; 2. Nademleinski: La principessa del dollaro, balletto; 3. Tschaikowsky: Ballo arabo; 4. Adam: Se io fossi Re, valzer; 5. Delibes: Coppelia, mazurka; 6. Luna: Zenamor, ballo orientale; 7. Blauw: La macchina del gioco; 8. Rossini: Guglielmo Tell.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

SABATO 9 MAGGIO

17-18 — Terzetto della Filarmonica Czeca.

19,15 — Fiabe per i bambini.

20-22 — Serata dell'opera: « Bon soir, Monsieur Pantalon ».
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 3 MAGGIO

10-11 — Concerto orchestrale:
1. Blon: Evviva l'Europa, marcia; 2. Strauss: Dove fioriscono gli aranci; 3. Rossini: Le controle-voleur; 4. Warren: Pasadena, Shimmy-fox; 5. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 6. Leopold: La bella Adrienna ha la sua antenna; 7. Jones: La Geisha, potpourri.
Segue: Notizie dello Sport, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

LUNEDI' 4 MAGGIO

14 — Borsa.
19 — Conferenza — Notizie Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

MARTEDI' 5 MAGGIO

19-20 — Serata di opera — Bollettino Sport e meteorologico — Notizie dei Teatri, ecc.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

19 — Conferenza — Notizie.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

19 — Serata musicale:
1. Puccini: Madama Butterfly, aria; 2. Delibes: Lakmé aria; 3. Beethoven: Romanza in do magg.; 4. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, aria; 5. Kompit: Le petit Jean, Canzone; 6. Sevich: La fille aux yeux bleux.
Segue: Bollettino meteorologico e Sport — Notizie della Stampa, ecc.

VENERDI' 8 MAGGIO

19 — Conferenza — Notizie dello Sport, dei Teatri, Borsa, ecc.

SABATO 9 MAGGIO

19 — Jazz Band. — Segue: Notizie della Borsa, bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei Teatri, ecc.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercato.
13 — Segnale orario.
11 — Musica (Martedì, Giovedì e Sabato).
13,15 — Bollettino meteorologico.
15,30 — Borsa.
16 — Informazioni.
16,10 — Concerto di dopopranzo.
19,25 — Segnale orario.
19,30 — Notizie — Borsa — Bollettino meteorologico — Notizie Ravag — Serata — Segue: Ultime notizie.

DOMENICA 3 MAGGIO

11,05-12,50 — Concerto orchestrale diretto dal dott. Kaiser:
1. Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore; 2. Canti (Sig.ra Wagschal dall'Opera Nazionale); 3. Gustav Grube: Frühlingsfeier, Sinfonia); 4. Wagner: Il Vascello Fantasma, ouverture.
16-18 — Concerto di dopopranzo:
1. Strauss: Il Barone degli zingari, marcia; 2. Fetras: Mondnacht auf der Alster; 3. Bizet: Carmen, intermezzo; 4. Wagner: Lohengrin, corteo dal II atto; 5. Drdla: Klassisch und wienerisch; 7. Strauss: Neu Wien, valzer; 8. Uhl: Bohéme, potpourri; 9. Mario: Santa Lucia Lusitana.
18,10-19,30 — Conferenza del dott. Descey: « La lirica di Ugo Wolf » (con saggi musicali).
20 — Dramma: Mutter Sorge di Rudolf Hawel (con accompagnamento di musica).

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,10-17 — Concerto:
1. Adam: Se io fossi Re, ouverture; 2. Beethoven: Egmont, ouverture; 3. Flotow: Alessandro Stradella, ouverture; 4. Maillard: Il campanellino dell'Eremita, ouverture; 5. Nicolai: Le donne allegre di Windsor.
17,10 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,30 — Conferenza del dott. Lamberg: « I primi aiuti in caso di commozioni cerebrali, choc di nervi ».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata Giovanni Strauss:
1. Discorso di Siegfried Loewe: « Il Re del valzer e le sue opere »; 2. Concerto sinfonico; 3. Indigo, ouverture; 4. Künstlerleben; 5. Canzonette di Adele dalla « Fledermaus »; 6. Sangue viennese; 7. Pizzicato, Polka; 8. Storielle dal Bosco di Vienna; 9. Voci di primavera; 10. Sul bel Danubio azzurro.

MARTEDI' 5 MAGGIO

11-12 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Gounod: Filemone e Bauci; 2. Strauss: Canzoni del Danubio; 3. Wagner: I Maestri Cantori, preludio del 2° atto; 4. Mozart: Minuetto in sol; 5. Offenbach: Musette, solo per violino; 6. Manfred: Serata d'opera; 7. Komzàk: Sulla verde Narenta; 8. Richter: Einst im Mai, potpourri; 9. Suppé: La grande sconosciuta, intermezzo; 10. Schwartz: Lovable Eyes.
18,30-19 — Conferenza dell'ing. Barousch: « Gli stabilimenti di bagni a Vienna ».
19 — Discorso per la padrona di casa.
19,45-20,15 — Corso di Esperanto (l'ing. F. Hartwich).
20,30 — Concerto accademico:
1. a) Massenet: Manono, aria; b) Bizet: Carmen, aria del fiore (Hans Clemens, tenore); 2. a) Chopin: Valse, op. 70; b) Chopin: Trois Ecossaises (Dirk Schäfer, pianista); 3. a) Brahms: Dein blaues Age; b) « O wüsst ich nurden Weg zurück (Lilly Ulanowsky, soprano); 4. a) Meyerbeer: Il Profeta: O gebt - o gebt; b) Brahms: Due canzoni (Bella Paalen, cantante dell'opera di Vienna): 5. a) Goldmark: La Regina di Saba, aria; b) Halévy: L'Ebrea, aria (K. Norbert, cantante dell'opera di Vienna); 6. Liszt: Rapsodia n. 13 (Dirk-Schäfer, pianista); 7. a) Mahler: Ich ging mit Lust durch einen Wald; b) Mahler: Fantasia (Sig.na Lilly Ulanowsky); 8. Schubert: Quintetto in do maggiore (il Quartetto Winkler).

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

16,18-18 — Concerto:
1. Beethoven: Leonore, ouverture del 3° atto; 2. Händel: Largo; 3. Schumann: Sogni; 4. Schubert: Rosmunda; 5. Bach: Aria celebre; 6. Schubert: Momento musicale; 7 Mozart: Don Giovanni, fantasia; 8. Mendelssohn: Andante dal concerto per violino; 9. Schubert: Sinfonia in si minore; 10. Weber: Invito al ballo.
18,10 — Conferenza sulla Lirica Tedesca: « La Poesia del 18° secolo: Anakreontiker, Klopstock - Sturm und Drang - Herder - Goethe». — Canzoni di Mozart, Schubert, Brahms.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Musica da camera:
1. Haydn: Concerto per archi in sol maggiore; 2. Beethoven: Concerto per archi op. 18; 3. Concerto di pianoforte (la Sig.na Horst-Horwitz); 4. Strauss-Grünfeld: Cenerentola, valzer; 5. Mozart: Quintetto per clarinetti.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16-10,18 — Concerto:
1. Wagner: Rienzi, marcia bellica; 2. Waldteufel: Evviva il ballo; 3. Offenbach: I Savoyardi; 4. Grossmann: Lo spirito dei Wojwodl, czardàs; 5. Buchbinder: Intermezzo; 6. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 7. Strauss: Valzer-Bürgerweisen; 8. Ziehrer: I vagabondi; 9. Granichstädten: Orloff, valzer e canzone; 10. Weiss: Frag den Mond (Domandalo alla Luna).
18,30 — Conferenza del Prof. Tietze: « Die Wiener Ringstrasse».
20 — Opera: « Il Ratto dal Serraglio » di Mozart.

VENERDI' 8 MAGGIO

16,10-18 — Concerto:
1. Millöcker: Lo studente mendicante; 2. Millöcker: Der arme Ionathan; 3. Suppé: La bella Galatea; 4. Suppé: Boccaccio; 5. Strauss: La guerra allegra - Il Pipistrello; 6. Zeller: Der Vogelhändler - Der Obersteiger.
19 — Discorso per la padrona di casa.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata mista:
1. a) Gounod: Serenata; b) Nessler: Der Trompeter von Säkkingen, preludio, notturno e canzone; c) Peyerl: Handwerksburschen - Abschied; d) Wunderer: Saluto alla mia cara, Polka; 2. Canzoni (la Sig.na Carola de Pierron); 3. a) César Frank: Le Mariage des Roses; b) Schubert: Ave Maria (canto ed arpa; 4. a) Haselmann: Serenata; b) Stern: Die Spieluhr (Signorina Charlemont, arpista); 5. Mozart: Quintetto per archi in do maggiore.

SABATO 9 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16,10 — Conferenza di V. Rauchfuss: « I viaggi di Gulliver ».
17-18 — Concerto:
1. Beethoven: Marcia turca; 2. Strauss: Fesche Geister; 3. Weber: Peter Schmoll; 4. Rubinstein: Melodie; 5. Cortopani: Rusticanella; 6. Wagner: Baccanale.
18,30 — Conferenza del Prof. Pilz sulla poesia trecentesca: « Meier Helmbrecht, von Wernher dem Gartenaere ».
20 — Operetta: « Auf Befehl der Herzogin » (Sull'ordine della duchessa) di Bruno Ganichstädten.
22 — Musica leggera.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 3 MAGGIO

18,55-21-10 — Selezione dell'opera « Cavalleria Rusticana » di Pietro Mascagni.

LUNEDI' 4 MAGGIO

16,40 — Letture per i bambini.
17,40 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Quartetto vocale.

MARTEDI' 5 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Doppio Quartetto vocale e solisti.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

16,10-18,10 — Concerto serale.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

16,10-18,10 — Concerto serale.

VENERDI' 8 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50 — Conferenza del Prof. Dr. R. Casimir.
19,50-21,10 — Concerto di musica popolare.

SABATO 9 MAGGIO

16,10 — Concerto serale.
18,50-21,10 — Selezione dell'opera « Il Trovatore » di Giuseppe Verdi.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

10,15-12 — Banda militare.
16 — Silas: Fantasia; Salomé: Cantalaine; Mendelssohn: Allegro, Assai vivace; (Organista H. G. Newell). R. Quilter: In the Highlands; Schumann: Lady Bird; Rubinstein: The Asra; (Tenore John Booth).
16,25 — W. H. Squire: Madrigal; D. Popper: Arlequin; (Violoncellista F. W. Hodgkinson). Puccini: Bohème, Valzer di Musetta; C. Scott: Blackbird's song (Soprano Wynne Ajello). T. Campion: Tune Thy Music to thy Heart; Atterbury: Come Let Us All A. Maying Go; Gibbons: The Silver Swan; (The Salisbury Singers).
16,55 — Dvorak: Largo; D'Evory: Meditation; Wolstenholme: Grand Choeur in Sol minore; (Organista H. G. Newell). Mallinson: A Garden is a Lovesome Thing; Kennedy-Fraser: To People Who have gardens; Wittaker: Stay in Town; G. Bantock: Praise Ye the Lord; (Tenore John Booth). A. Trowell: The Londonderry Air; Popper: Spanish Dance; (Violoncellista F. W. Hodgkinson).
17,25 — Puccini: Tosca, Vissi d'arte: A. Travers: A Thrush's Love Song; (Soprano Wynne Ajello). Brever: A Ballad When at Sea; E. Purcell: Passing By; Sullivan: The Long Day Closes; (The Salisbury Singers). Wood: Allegro in Do; Franck: Andantino in Sol minore; Schumann: Finale; (Organista H. G. Newell).
18-18,30 — Letture per i bambini.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Saint-Saens: Ouverture; Debussy: Petite Suite: (Radio-orchestra diretta da Dan Godfrey). Handel: *a*) Hear Me, Ye Winds and Waves; *b*) Arm, Arm, Ye Brave; (Baritono Harold Williams).
21,30 — E. Bach: Solfegietto: Leschetizky: *a*) Intermezzo in ottavo; *b*) Arabesque in La; Debussy: Preludio della Suite Bergamasque; (Pianista Maurice Cole). Launitz: March of the Little Wooden Soldiers (Radio-Orchestra). Parry: A Lover's Garland; Stanford: My Love's an Arbatus; Cowen: Onaway, Awake, Beloved; (Baritono Harold Williams). Desormes: Serenade des Mandolins (Radio-Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Puccini: Madama Butterfly, Selezione (Radio-Orchestra). J. Ireland: *a*) Soho Forenoons; *b*) Chelsea Reach; *c*) Ragamuffin; (Pianista Maurice Cole). Massenet: Angelus (Radio-Orchestra).
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Musica del Trocadero.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Discorso della Società Radio della G. Bretagna.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Gesta e personalità nel Parlamento » W. M. R. Pringle.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorsi locali.
20 — Holst: Prima Suite in Mi (Banda del H. M. Scots Guards, direttore F. W. Wood). Elgar: Pleading; Schubert: Who is Sylvia (Tenore A. Bell-Walker); A. L: When Myra Sings; Bemberg: Nymphs and Fawons (Soprano, Dorothy Bennett).
20,25 — L'Arlesienne. Suite (Banda). Mabel Fitzgerald. Mackenzie: Benedictus (Banda).
20,55 — Gruppo di canti artistici (Baritono, Earle Spicer); E. Del Acqua: Villanelle; K. Fraser: An Eriskay Love Lilt (Soprano, Dorothy Bennet); Sibelius: Finlandia (Banda). Cadman: I Hear a Thrush at Eve (Tenore, A. Bell-Walker); Brahms: Danze Ungheresi N. 5 e 6; F.Sunion: The Skeet Singer. Selezione (Banda).
21,45 — Discorso dell'Ambasciata Americana al Pranzo dei Pellegrini.
22,15 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e Notizie. « L'Assicurazione contro gli incendi » G. W. Reynolds — Notizie locali.
22,45 — L. Brown: Un gruppo di canzoni negre (Baritono, Earle Spicer). Drigo: Les Millions D'Arlequin (Banda).
23 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 5 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwick. Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — « Librj da leggere » Ann Spice. Musica orchestrale e d'organo.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Appello di Beneficenza.
18,30 — Lettere di Bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben. — Bollettino Meteorologico e Notizie. «Critica Drammatica» James Agate.
19,25 — Musica.
19,40 — « Il motociclismo in Olanda » I. Kee ling Scott.
20-22 — Concerto sinfonico.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Meteorologico e Notizie. « Scene dal dramma della vita degli animali » Prof. I. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30 — Concerto sinfonico.
23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Bands.
24 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI 6 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben «Chatham» C. Grant Robertson.
19,25 — Light Music.
19,40 — La produzione musicale di Donizzetti.
20 — Programma di antiche canzoni di Varietà.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers — Lavori settimanali nel Giardino.
22,40 — Handel: Coronation Anthem per coro e orchestra (Orchestra Radio diretta da Percy Scott).
23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16-17 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben: Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
19,45 — Recitazioni Francesi.
19,30 — Musica.
19,40 — Programma svolto da i Boy scouts e Girl-Guides.
20 — Tshaikowsky: Tema e variazioni per trio (Violino P. Beard Violaj F. Veuton, Violoncello. I. C. Hock).
20,30 — Letture di Browning.
20,40 — Tschaj Kowsky: *a*) Kein wort von Der; *b*) Wiegenlied; *c*) Nur wer die Sehnsucht Kennt (Baritono, N. Notley).
20,50 — « Peace ». Farsa in un atto di G. Calderon.
21,15 — Brahms: *a*) Summer Fields; *b*) We Wandered; *c*) Gracions and Kind Art Thon My Queen (Baritono, N. Notley). Brehms: Quartetto in Sol minore (Violino, P. Beard. Viola, F. Venton. Violoncello, I. C. Hock. Pianoforte, C. Kelly).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Miss Rosaline Masson — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — 18,30 — Letture di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza di G. A. Atkinson.
19,25 — Musica.
19,40 — « Storia delle costruzioni inglesi » (Howard Robertson).
20 — Von Blon: Amazzoni; Auber: The Black Domino (Radio Orchestra diretta da Dan Goodfrey). A. Goetz: Melisande in the Wood; Rubinstein: Persian Love Song (Contralto Elsie Hulme). Jack Hellier. W. Jones: A Shepherd's Love Song; Liddle: My Lute (Tenore Sydney Coltham). Schubert: Moment musical; Messager: The Two Pigeons (Radio Orchestra). Ràdie O' Rymen. G. Thomas: A Summer Night; F. Lehar: Vilia (Contralto Elsie Hulme). R. Quilter: Now Sleeps the Crenison Petal; G. Thomas: The Willow (Tenore Sydney Coltham).
Jack Hellier. Audran: La Poupée. Selezione.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di I. Ramsay M. Donald — Notizie locali.
22,30 — Youmans: No, no, Nanette; Gilbert: Katja the Dancer; Friml: Rose Marie (Radio Orchestra).
23 — Fine della Trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

16-17 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini. —
18,30 — Letture di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. « Con il Re del Belgio in Brasile » Charles Sarolea.
19,25 — Musica.
19,40 — « Golf » Bogey.
20-22 — Programma di musica corale.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza di P. F. Warner — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
24 — Fine della Trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 3 MAGGIO

10,15-12 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
2030-22,45 — Ritrasmissione del Program- di Londra.

LUNEDI' 4 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 5 MAGGIO

18-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Concerto.
21 — Discorso del Primo ministro al banchetto dell'Associazione della Stampa.
21,30 — Concerto.
22 Ritrasmissione del Programma di Londra.
22 Ritrasmissione del Programma di Aberdeen.
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

18,23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — X: The Lincolnshire Poacher; Balfe: The Maid of Artois; Martell: Mirror (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). A. Woodforde Fiuden: *a*) Far Across the desert Sauds; *b*) Where the Abana Hows (Tenore Osmond Davis).
20,30 — Willeby: The Fortune Hunter; C. Sharp: Oh, No, John (Soprano Noncy Royle); B. Smith: The Song of the Waggoner; E. Newton: The Drum Major (Basso Edward Dykes). Friml: Rose Marie; V. Blon: Sizilietta; E. German: Gipsy Suite (Radio Orchestra). M. Shaw: The Banks of Allan Water; H. Eisdell: Longhareema (Tenore Osmond Davis). L. Ronald: If I Might Love You; F. Drummond: Rosebud (Soprano Nancy Royle). Barney O' Reilly. James: The Stockrider's Song; Reeve: The Friar of Orders Grey (Basso Edward Dykes). Holst: Marching Song: Radio Orchestra.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 8 MAGGIO

18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Concerto.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 9 MAGGIO

18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

10,15-12 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
15 — Ottetto del J. H. Squire Celeste.
16,30 — Bach: Gavotte e Polonaise; Beethoven: Suonata in mi minore; Chopin: Impromptu; Chaminade: Automne; Albeniz: Chants d'Espagne Seguidillas; (Pianista Fiona Macmillan).
18 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Vesper Hymn, marcia; Man of Sorrows, Selezione; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
21,20 — Handel: Comfort Ye; Every Valley; (Tenore Bert Kellaway).
21,25 — The Old, Old Story, Selezione; Praise; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
21,40 — Allitzen: The lord Is My Light; Gounod: Rock of Ages; (Tenore Bert Kellaway).
21,45 — Handel: The Hallelujah Chorus Gesù di Nazareth, Selezione (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Peace of God, Selezione; Abide With Me; (Banda del Salvation Army Yeovil temple).
22,20 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Bollettino della Società Radio.
18,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Gounod: Faust, Coro dei soldati; A. H. Brewer: Humorous, Alexander; G. Banlock: Down Among the Dead Men; (Wessex Glee Singers).
22,10 — Beer: Garge and the Ould Zow (G. H. Beer).
22,15 — J. Barnby: Sweet and Low; H. T. Burleigh: Two Negro Spirituals; (Wessex Glee Singers).
22,25 — Beer: The Harvest Zupper (G. H. Beer).
22,30 — Musica dell'Electric Theatre.
21,10 — The Dweller in the Darkness (Commedia di Reginald Berkeley).
21,45-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 5 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorsi agli agricoltori.
20-22,10 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,10 — Ritrasmissione del Programma di Aberdeen — Notizie locali.
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MEROLEDI' 6 MAGGIO

15 — Servizio per i malati.
15,45 — Discorsi alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Prgramma di Birmingham.
19,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorso del Direttore della Stazione.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Brahms: Hungarian Dance N. 1; Suppe: Morning Noon and Night; Cussans: Cherry Ripe; (Orchestra municipale diretta da Dan Godfrey). Gounod: When All Was Young; Eilenberg: March of the Mountain Gnomes; Youmans: No, No, Nanette, Selezione; (Orchestra municipale). Middleton Woods. Haydn Wood:

Three Famous Pictures; Desormes: Serenade des Mandolines; (Orchestra municipale). Balfe: The Arrow and the Song (Contralto Stella Murray). Lo Here the Gentle Lark, Selezione (Orchestra municipale).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Nottingham — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,40-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Stazione.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Bollettino dei Boys Scout.
20 — H. Mc Cunn: Land of the Mountain and the Flood (Radio-Orchestra).
20,10 — H. Lohr: Songs of the Rumanian Mountains; Marthe Hugentobler; (Tenore Spencer Courtenay).
20,20 — Willmers: A Summer's Day in Norway (Radio-Orchestra).
20,35 — Grieg: Solveig's Song; Ronald: Away on the Hill (Soprano Alice Moxon).
20,40 — I. Ivanov: Two Caucasian Sketches (Radio-Orchestra).
20,50 — Bizet: Carmen, Duetto Micaela Don Josè (Soprano Alice Moxon, tenore Spencer Courtenay).
21 — Kling: Shepherd's Life in the Alps (Radio-Orchestra).
21,15 — Quilter: Over the Mountains; Dvorak: Cloudy Heights of Tatra; (Tenore Spencer Courtenay).
21,20 — Marthe Hugentobler.
21,25 — Libelius: Finlandia (Radio-Orchestra).
21,35 — L. Ronald: A Little Winding Road; Bax: I Heard a Piper Piping; (Soprano Alice Moxon).
21,40 — Herfurth: Alpine Echoes (Radio-Orchestra).
21,45 — Rossini: Duetto (Soprano Alice Moxon, tenore Spencer Courtenay).
21,50 — Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Radio-Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Edinburgh — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. H. C. Minchin.
20 — Luigini: Ballet Egyptien (Radio-Orchestra).
20,15 — Verdi: Aida, Aria (Contralto Constance Willis) — « A Typhoon » Impressioni del Far West (Maggiore Cooper Hunt).
20,50 — Norton: Chu-Chin-Chow (Radio-Orchestra).
21 — Rimsky-Korsakov: Canto Indiano (Soprano Dorothy Bennett).
21,5 — Ketelbey: In a Chinese Temple Garden (Radio-Orchestra).
21,15 — « In a Persian Garden » di L. Lehmann, per soli e orchestra.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — « The Daisy Chain » di Liza Lehmann, per soli e orchestra.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

15,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — « Una rivista delle riviste », soli coro e orchestra della Radio-stazione.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 3 MAGGIO

10,15-12 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16 — Wagner: Tannhäuser, ouverture (Radio orchestra aumentata diretta da J. Lewis). Grieg: Solveig's Song; Liszt: The Loreley (Soprano Edith Paddock). Järnefelt: *a*) Berceuse; *b*) Praeludium; Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Radio orchestra). Handel: *a*) I Rage, I melt, I Burn; *b*) O Ruddier than The Cherry (Basso James Howell). Handel: The Water Music (Radio orchestra). Gounod: *a*) Consider the Lilies; *b*) Serenata (Soprano Edith Paddock). Mozart: Concerto per fagotto e orchestra. V. Williams: *a*) The Vagabond; *b*) Bright Is the Ring of Words; *c*) The Road Tschaikowsky: Terzo movimento della sinfonia n. 6 in si minore (Radio orchestra).
18-18,30 — Letture per i bambini.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Arensky: Elegia e finale del Trio in Re minore (Trio Freeman). R. Boughton: Faerie Song; Beethoven: Adelaide (Tenore Geoffrey Dams). Arne: The Lass With the Delicate Air; Bishop: Should He Upbraid? (Soprano Gertrude Davies). Schubert: Trio in Si bemolle n. 1 op. 99 (Trio Freeman).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Mendelssohn: Andante del Trio n. 1 op. 49 (Trio Freeman).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 4 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16.45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Myddleton: A Wounded Friend. German: A Princess of Kensington (Radio Orchestra) M. Phillips: The Fairy Laundry; M. Shaw: I know a Bank (Soprano Mabel Senior).
20,30 — Squirè: Slumber Song; Bratton: In a Pagoda (Radio Orchestra). Janet Joge, Impressioni di artisti di varietà.
21 — Fletcher: Woodland Pictures (Radio Orchestra). Macy: Mrs. Cosey's Boarding House; Boughton: Little Billee; Hawley: They Kissed, I Saw Them Do It (Quartetto vocale della Stazione). O. Speaks: Morning; G. Carne: Spring Sang a Song; M. V. White: The Sceptre of June (Soprano Mabel Senior).
21.30 — Waldteufel: Blue Bells (Radio Orchestra).
21,45 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,45 — Elgar: After Many a Dusty Mile; Balfe: Invocal Combat (Quartetto vocale della Radio).
23 — Fine della trasmissone.

MARTEDI' 5 MAGGIO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16.45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16.45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — « Il Flauto Magico » di Mozart.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Nottingham — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,40-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16.45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 8 MAGGIO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16.45 — Bernard Hughes.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. John Hingeley.
20 — Handel: Honour and Arms Bemberg: Hindoo Song; Cowen Onaway (Baritono Harry Hopewell.
20,15 — Bach: Fantasia in do minore; Mendelssohn: Two songs Without Words; Paderewski: Capriccio nello stile di Scarlatti (Piano Edward Isaacs).
20,30 — Lane Wilson: *a*) My Lovely Celia; *b*) Come, let s be Merry; Henschel: *a*) Moring Hymn; *b*) The brook sings; Graham Peel: Gipsies (Helene Henschel).
20,45 — Schubert: *a*) To music; *b*) Ave Maria; *c*) Serenata; *d*) The organ Man (Contralto Alice Vanghan).
21 — Tschaikowski: Humoreske; Chopin: *a*) Notturno in re op. 27 n. 2; *b*) Bolero (Piano Edwards Isaacs).
21,15 — « Cristoforo Colombo », Commedia.
21,45 — R. Marsh: Boot and Saddle; Byrne: The Violet Seller; Lane Wilson: When dull care; Mozart: When a maiden takes your Fancy (Baritono Herry Hopewell).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

22,30 — Hey Johnny Cope; Cecil Sharp: *a*) Blow Away the Morning Dew; *b*) Whistle, Daughter; *c*) Bridgwater Fair (Helene Henschel).
22,45 — D. Forster: Mifanwy; Brewer: Fairy Pipers; Cltusam: I know of Two Bright Eyes; Liszt: Thou'rt Like a Tender Flow'ret (Contralto Alice Vanghan).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 9 MAGGIO

15,30 — Orchestra Buffalo.
16.45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Edinburgh.
19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « Lo Sport nei mesi di estate » (Sig. Argus Junior).
20 — Monckton e Talbot: The Arcadians; Strauss: A Waltz Dream (Radio Orchestra). Norton: Cleopatra's Nile; Fraser-Simson: Southern Love (Soprano Florence Cleeton).
20,30 — Gershwin: The Rainbow, selezione (Radio Orchestra). Robert Pitt and Langton Marks; Brahms: Jumble sale, selezione; Monckton: Rustic Dance (Radio Orchestra). Morgan: I Wonder; German: Ah, Who Shall Say that hove is Cruel? (Soprano Florence Cleeton).
21,30 — Robert Pitt and Langton Mark. Rubens: Tina, Selezione (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 3 MAGGIO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Roget: Oh Cherie; David: Moon river; Donaldson: Oh baby; Scotto: La marcha des Bananas; Jones: It had to be you; King: Y ain't nobody's darling; Wenrich: Burning Kisses; Perales: Schotis; Donaldson: Chili bom-bom; Brahm: Lime house blues (Quintetto Cecil).
20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,20 — « Marina » opera di E. Arrieta — Rivista sportiva — Trasmissione di alcuni balli russi del Teatro Liceo.

LUNEDI' 4 MAGGIO

19 — Massenet: Scene pittoresche; Max Ran: Flirtation; Puccini: Manon Lescaut; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Quiros: Fue mia la culpa; Sugrañes: *a*) Vals de las Flores; *b*) De seda y oro; Llurba: La Dansa nostra; (Signorina Paquita Mengual).
22 — P. P. G. N.: Polaca del Barbero de Sevilla; Alvarez: A Granada; Mestres: *a*) Les gotes d'aigua, *b*) Minuet; (Signorina Josefina Reñé).
22,20 — Schubert: El Rei del Verus; Alberdi: Rialla d'abril; Recasens: Fiat; Burges: Cassera; (Tenore Signor Recasens).
22,30 — Fall: Madame Pompadour; Hirsch: Toni; Messager: L'amour masqué; (Orchestra Radio).
23 — Chiacchiere Femminili.
23,20 — Kalman: La contessa Maritza; Monti: I natali di Pierrot; Breton: La Verbena de la Paloma.

MARTEDI' 5 MAGGIO

19 — Cohen: Why dear; Archer: I Love you; Barbirolli: Amour divin; Faria: Le vrai samba; Cano: Viva Granada; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Tosti: *a*) Ideale; *b*) Non t'amo più; Baldenir: Meus amores; Guerrero: Los Gavilanes; (Baritono Signor Antonio Pera).
22 — Conferenza del dott. Serra De Martinez.
22,20 — Vives: La salida de Cosette; Guerrero: La Alsaciana; Marques: El anillo de Hierro (Signorina Aurora Gimenez).
22,40 — Lambert: Por una mujer; Rossini: Barbiere di Siviglia, Cavatina; (Baritono Sig. Antonio Filomeno).
23 — Verdi: Ernani, Fantasia; Wagner: Lohengrin; Weber: Freischutz, ouverture; Haendel: Largo; Liszt: Rapsodia N. 6; (Orchestra Fatxendas) — Trasmissione di un ballo Russo dal Teatro Liceo.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

19 — Aubry: Dancing Moon; Tschaikowsky: Suite international; Morera: La alegria que pasa; Offenbach: Orfeo en el inferno (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Blat: A mi amada; Quiros: Alma brava; Romani: Te quiero; Pastelle: Fado de las Campanas; Frances: La Font de l'alsina; (Tenore Jesus Royo).
22 — Corso di Esperanto (Prof. Damenech).
22,20 — Canto Flamenco.
22,40 — Concerto della canzonettista Signorina Montemayor Ramirez.
23 — Bach-Kreisler: Grave; Pugnani-Kreisler: Minuetto; Martini-Kreisler: Preludio e allegro; (Violinista M. Bel).
23,30 — Recitazioni del Sig. Navarro.
23,40 — Adam: El Miri aque; Martinez: Que es gran Barcelona; Adam: Por mucho Pan; Joves: La Geisha; Alonso: La Bejarana; (Signorina Luisita Manchon) — Trasmissione di alcuni balli russi dal Teatro Liceo.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

19 — Berlin: The walz of long ago; Stanoy: There's yes in your eyes; Jolson: Califrnia; (Quintetto Nice).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Archer: Paradise Alley; Valls: Perfumes Granadinos; (Quintetto Nice).
19,35 — Mestres: El poll y la pussa; Rousseau: Ronda infantil; Alvarez: Nana; Puget: L'ase marti; Dalcroze: Historia del borregiuto; (Signorina Ana Maria Perez).
22 — Buzzi Peccia: Lolita; Gelli: Affacciati al balcone; Sinderi: Dormi pure; Tintorer: Vieni sul mare (Tenore Vicente Costa).
22,20 — Nieto de Molino: Te estoy queriendo; Audres: Pel pis; Millan: Muñecas; Villan: Paraguay; Vidal: Dansa Triunfal; (Signorina Asuncion Pareño).
22,40 — Concerto di Pianoforte della Signorina Emilia Miret.
23,10 — Ribas: El gall de Ripoll; Acevedo: Ruy Blas; Joves: *a*) Buenos Aires, *b*) La Provincianita; Delfi: No le digas que la quiero; (Baritono Fortunio Bonanova).
23,30 — Concerto della Signorina Olivar Escoté — Trasmissione dei balli russi dal Teatro Liceo.

VENERDI' 8 MAGGIO

19 — Lehar: La vedova allegra; Thomas: Mignon, Fantasia; Bettinelli: Canta Pierrot; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Freixa: Maldito tango; Rajano: Ay Aurora; Quiros: Mirè usted; Tragan: Amor Moderno; Llurba: Da la nit bella; (Signorina Asuncion Balcells).
22 — Soler: Or fi; Casanovas: Rosa roija; Llovera: A la plassa; Juanola: Ametla de Merola; Molins: Colometa; Gratacos: Jovenitola; (Orchestra Barcelona).
22,50 — Conferenza del Sig. Ivon L'Escop.
23,10 — Concerto del Soprano Signorina Anita Villamayor.
23,45 — Concerto del Sig. Ros Escandell.

SABATO 9 MARZO

19 — Levy: Naughty; Naset: Doodledoo-do; Harley: Java; Messager: L'amour masqué; Thuiller: Judy an Punch.
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Mozart: Il flauto magico; Breton: Bolero; R. Korsakow: Canto Indiano; Roses: Rapsodia Catalana (Trio dell'Hotel Colon).
22 — Wagner: Tannhäuser, Fantasia; Petrella: Jone; Wagner: Foglio d'album; Flotow: Marta; Wagner: Rienzi; (Orchestra Fatxendas de Sabadell).
23,10 — Concerto corale della « Escola Choral Martinenca » — Trasmissione dei balli russi dal Teatro Liceo.

MADRID (RADIO IBERICA) - Lunghezza d'onda m. 392 - Kw. 1,500

Tutti i giorni ore 13,30 — Notizie, conferenze.

Tutt i giorni ore 23 — Segnale orario, Concerto, Notizie.

Domenica ore 17,30 — Concerto (non regolarmente).

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 3 MAGGIO

20,15 — Serata italiana:
1. Bonzanigo: Conversazione italiana; 2. *a*) Canzonetta: Caro mio ben, *b*) Aria dalla Cantata « Erminia » di Pasquini (Elvira Lüthi, soprano e M. Siegrist, pianista); 3. La Radio-Orchestra; 4. *a*) Cherubini: Ave Maria; *b*) Caldara: Aria del Pastorale; *c*) Giomelli: La Calandrina: (E. Lüthi, soprano e M. Siegrist, pianista); La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie — Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDI' 4 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di Clément Berger (in lingua francese) Causerie sur la beauté et le charme de la femme — Indiscretions relevées du carnet de Madame et de Monsieur.
20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: Don Giovanni, serenata e canzonetta (Reimner, cantante e Siegrist, panista); La Radio-Orchestra); 2. Verdi: Rigoletto, aria; L'Africana, aria di Nelusco Reimmer cantante e Siegrist, pianista): La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 5 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Discorso del dott. Nussbaum: Von Lenz und Liebe (della primavera e dell'amore); 2. Beethoven: Sonata alla primavera; 3. Brahms: Sonata in fa minore: Scena d'amore; 4. Daguin: Kuckuck; 5. Canzoni di Schubert, Schumann, Brahms.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata Schubert:
1. Canzoni: Frühlingsglaube, Augenlied, Der Iüngling auf dem Hügel, Gretchen am Spinnrad; 2. La Radio-Orchestra; 3. Canzoni: Das Heimweh, Die Forelle, Rastlose Liebe; 4. La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza di Emmy Griessner: L'autorità dei genitori.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della Signora Bleuler: La volontà per la salute.
20,30 — Musica da ballo:
Si le public, onestep; Sahara, foxtrott; Yolande, boston; Theres Yes!, foxtrott; Das Eine foxtrott; Luxemburg, valzer; Nostalgia, foxtrott; I Ain't Nobodys Darling, foxtrott; Milonga; Elle s'était fait couper les cheveux, onestep; Cloclo, foxtrott: Künstelerleben, valzer viennese; Somebodys Wrong, Blues; Vorrei sognare, foxtrott dalla Contessa Maritza; Bagdad, foxtrott.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 8 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercato.
20,15 — Conferenza italiana del Circolo ticinese a Zurigo.
20.30 — Musica militare:
1. Marcia: Hannoverbilder; 2. Strauss: Wein, Weib und Gesang; 3. Mercadante: Il Giuramento, coro ed introduzione; 4. Bruxelles: Polka da sala; 5. Wallace: La Maritana, fantasia; 6. Schmidt: Die Rose von Linosee; 7. Blowing Dubbles; 8. Canzonetta da « Dolly »; 9. Potpourri.

SABATO 9 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini — Suono delle campane delle chiese.
20,15 — Letture di opere proprie di E. Aschmann: « Rudis Irrfahrten ».
20,30 — Serata musicale:
Canzoni di Brahms: Ach, englische Schäferin; Erlaube mir, feins Mädchen; Mir ist ein schönes brauns Maidelein; La Radio Orchestra ed altre canzoni.
21,50 — Ultime notizie.

LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850

DOMENICA 3 MAGGIO

20 — Solennità religiosa (Pastore Vittoz).

LUNEDI' 4 MAGGIO

20 — Concerto dato da Alexandre Borgeaud e Sévérino, clarinettisti. Al pianoforte la Signorina Hertig. — Conferenza su La Fontaine ed alcune sue favole dal dicitore M. Borgeaud. Il Sig. Sévérino suonerà durante la conferenza:
1. Dunkler: Rêverie; 2. Schubert: Serenata; 3. Mozart: Larghetto del quintetto Op. 108; 4. Beryson: Luisa di Montfort.

MARTEDI' 5 MAGGIO

20 — Concerto dato dall'Orchestra del Lausanne-Palace, diretto dal dott. Cardoss:
Waldteufel: Fin de Siècle, valzer; 2. Rossini: Semiramide, ouverture; 3. Gounod: Faust, grande balletto.

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

18,15 — Lettura per i bambini (Signor Courvoisier).

GIOVEDI' 7 MAGGIO

20 — Conferenza su Iean Richepin dell'Académie Française, dal Sig. Bolomey.

VENERDI' 8 MAGGIO

20 — Concerto dato dal Sig. Zemlin, baritono, e dal Sig. Dupuy, violinista:
1. Rass: Cavatina per violino; 2. Rameau: Innovation et Hymre au Soleil (canto); 3. Wienawsky: Romanza per violino; 4. Gounod: Primavera, canzone; 5. Saint Saëns: Prélude du Déluge per violino; 6. Zamaicoïs: La première promotion (recitazione); 7. Swendsen: Romanza per violino; 8. *a*) Ugo Wolf: Canto di Weyla; *b*) Huberti: Melodie; 9. Solo per pianoforte.

SABATO 9 MAGGIO

— Concerto dato dall'Orchestra del Lausanne — Palace, diretto dal dottor Cardoss — Musica da ballo.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 6

1 N	2 A	3 V	A	4 T	5 A	■	7 C	8 R	I	9 P	10 T	11 A
12 I	V	I	■	13 E	S	6 U	L	E	■	14 O	R	A
15 V	E	L	59 I	■	16 T	R	E	■	17 O	M	A	R
18 E	N	E	A	■	19 E	I	A	■	20 D	O	N	O
21 A	A	■	22 T	58 E	■	■	■	23 S	O	■	24 I	N
■	■	■	25 O	D	■	26 U	■	27 I	L	■	■	■
28 B	R	A	■	■	29 U	R	I	■	■	30 A	G	O
■	■	■	31 I	32 N	■	I	■	33 A	34 D	■	■	■
35 C	36 I	■	37 L	O	■	■	■	38 V	I	■	39 V	40 I
41 A	D	■	42 I	N	43 C	44 U	45 R	I	A	■	46 E	D
47 R	E	48 M	O	■	49 I	R	E	■	50 Z	51 E	R	O
52 S	A	I	■	53 M	■	I	■	54 N	■	55 S	O	L
O	■	56 A	R	E	A	■	57 F	I	A	T	■	O

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 6 pubblicato nel n. 13 dell' 11 aprile 1925 i seguenti signori:

Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* – Bona Federico, *Torino* – Bosio Ettore, *Bagnolo S. Vito* – Cassano Vincenzo, *Gioia del Colle* – De Leo Gregorio, *Messina* – Dell'Imperatore avv. Ezio, *Figline Valdarno* – Del Puglia Gaston Francesco *Milano* - Francini Federico, *Roma* - Melisenda avv. Giuseppe, *Girgenti* - Mochi Massimo, *Roma* – Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Molaroni Enrica *Pesaro* – Montiroli Umberto, *Roma* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Paltrinieri Chiara, *Cavezzo di Modena* – Riccio Camillo, *Torino* - Svanellini Paolo, *Novara*.

9° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Apertura microscopica.
2. Lo dice il prodigo.
3. Antico popolo.
4. Mezza pera.
5. Ingombro e malagevole.
6. Particella pronominale.
7. Città.
8 Parola sgradita.
9. Interiezione.
10 Infelice fanciulla.
11. Periodo di tempo.
12. Se le addizioni tutte rimonti a Adamo.
13. Signor.
14. Preposto ad alcuni nomi, ne diminuisce il valore.
15. Fiume.
16. Fiume.
17. Isola
18. Di rado si riconosce tale.
19. Ci precede nel giorno.
20. Nome proprio di persona.
21. Si addice a sacerdoti e avvocati.
22. Fiumicello dell'Abruzzo.
23. Articolo.
24. Adesso.
25. Abitudine del prudente ed ancor più del vile.
26. Città.
27. Città.
28. Ampie sale.
29. Altopiano nell'Asia.
30. Ci segue instancabile.
31. Il felino è tale.
32. Isola.
33. Recipiente antico.
34. Antica arma di difesa.
35. Avvolge Dei e Santi.
36. Figlio di Calliope.
37. Costellazione.
38. Armi terribili.
39. Fisico francese.
40. Ricorrono spesso al 57.
41. Parenti.
42. Provengono dagli astri.
43. Distruzione.
44. Ornamento dell'asino.
45 Antica città.
46. Avverbio di tempo.
47 Atto di autorità o di prepotenza
48. Servo fedele.
49. Filologo tridentino.
50. Stella.
51. Nel piede.
52. Retina.
53. Più di un papa ebbe tal nome.
54. Ognuno la vanta, pochi la posseggono.
55. Pesce d'acqua dolce.
56. Luogo di attesa.
57. Con essa i 40 fan quattrini.
58. Città.
59. Per donne nervose.
60. Dio egiziano.
61. Soggetto al 78.
62. Crema profumata.
63 Dea pagana.
64. Visse durante il Terrore.
65. Periodo dell'èra mesozoica.
66. Nome proprio di persona.
67. Avverbio di tempo.
68. Andato.
69. Armi insidiose.
70. In mano alla donna val più del libro.
71. Guai a lui!
72. Misura.

Da sinistra a destra

1. In cucina.
10. Atto che non conosce la civetta.
12. Antipatico è tal uomo.
16. Sangue degli Dei.
25. Organo vitale.
28. Ai lati del palazzo.
30. Uccello.
32. Pronome.
34. Deità pagana.
37. Più di un pontefice ebbe tal nome.
41. Congiunzione latina.
45. Congiunzione latina.
47. Plurale di un vizio capitale.
48. Nelle Alpi.
50. Filosofo tedesco.
52. Bastimento da guerra.
54. Nemico d'ogni finzione.
57. Soffocante.
67. Atta a distruggere.
70. Per anfore e vasi.
73. Il presente gioco.
74. Sparito dalla circolazione.
75. Parte di apparecchio radiofonico.
76. Non mi muovo
77. Asteroide.
78. A capo del 61.
79. Latino avverbio di luogo.
80. Disgraziato se nasce in Spagna.
81. Un terzo di estate.
82. Fiume.
83. Suscettibile di modificazione
84. Filosofo.
85. Dubitativo.
86. Ricorrenza di Roma antica.
87. Congiunzione arcaica latina.
89. Strumento di navigazione.
90. Età.
91. Congiunzione.
92. Molti cavalli sono tali.
93. Collocare.
94. Negazione.
95. Pronome.
96. Dubitativo.
97. Spesso in mano alla massaia.
98. Ricorrenza dell'antica Roma.
99. Tentatore.
100. Candida.
101. Nel deserto.
102. Iniezione.
103. Una goccia d'olio per carità!
104. Negazione.
105. Misura.
106. Andare.
107. Capo.
108. Romanziere svizzero.
109. Città.
110. Nome proprio di persona.
111. Naturalista.
112. Misura consigliata da speciali circostanze.
113. Filosofo.
114. Andare.
115. Signore del mondo.
116 Doppio zero.
117. Preposizione.
118. In Vaticano.
119. Nota
120. Congiunzione latina.
121. Ognuno lo desidera.
122. Nome di uomo.
123. Il presente gioco.
124. Condimento.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 16 – 2 maggio 1925

9° Giuoco a premio

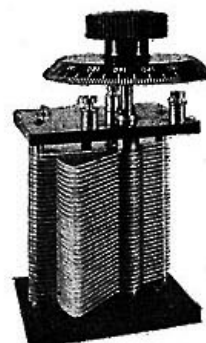
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:	Ministero Poste e Telegrafi :
	Ferrovie dello Stato : : : :
	R. Esercito e R. Marina : : :
	Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA